

بقاى كلام وشعارات  
ة . من محاولات الحصول  
دور في اللعبة الكبيرة بين  
س والإميركان الى محاولات  
ت عن التسوية في إيران  
فلسطين .







# اللجان المشتركة تعالج الغلاء الاثنين التوصية بتطوير ادارة الهاتف او تحويلها الى مصلحة مستقلة

**استعراض شامل للمشاريع**  
وقال الوزير المرحلي علي ما دار في الاجتماع :  
حضرا اجتماع لجنة البرق والهاتف والبريد  
وترأس الاجتماع نائب الرئيس منير ابو فاضل ،  
حيث عرض اوضاع الهاتف بصورة عامة :  
فاستعرضوا كل المشاريع الماضية والمشاريع التي  
اعلنا عنها في البرنامج للسنة المقبلة ، وكان  
تبادل للرأي بشكل كامل وشامل مع اعضاء اللجنة  
وتبين لهم بالارقام والوقائع صحة المعلومات فيما  
يعود للخطوط التي نفذت والاتصالات ، وفيما  
يعود للارقام الجديدة عن السنة المقبلة فسي  
البرق والهاتف : لا شك ان الهاتف في  
بلد خدمات كثيران يأتي بعد الامن والرفيق ،  
ومشاكل الهاتف كثيرة في عهد الوزير المرحلي  
يحلل بجهود من اجل تطوير وضع الهاتف ، لا بد  
من اعادة هذه المشاكل والقضاء عليها ،  
واضاف : لقد عرض الوزير المرحلي البرنامج الذي  
اعده لتطوير شبكة الهاتف ، وقد لاحظنا في  
هذا الموضوع ، واعتقد ان الكثير من هذه المشاكل  
سيحل ، وقد اتفقا مع الوزير المرحلي قضية الخطوط  
في المناطق ، قضية حاصبيا ، فودع خيرا لدرس  
القضية وتأمين الامكانيات اللازمة لذلك .

# اقرار موازنتي الصحة والتربية والاجماع على تمويل مكتب الدواء

وانتهى معروض الى القول : ان  
لجنة المال مستنتج من درس كامل  
مشروع الموازنة قبل نهايتها الشهر  
ويؤيدون قال رئيس لجنة الصحة  
التيابية الدكتور عبدالله الراسي :  
لقد قدمت بتوصية تفصي اولاً :  
وضع عشرة ملايين ليرة في الموازنة  
لتنفيذ انشاء المكتب الوطني للدواء ،  
ثانياً : زيادة المبلغ المخصص  
للمساعدات والمساهمات الاجتماعية  
بحيث يفي بالقرض المخصص له .  
ثالثاً : وضع مبلغ مليوني ليرة  
لبنانية لتسليح وتوسيع المركز  
الصحي في بلدة حليا بحيث يتحول  
الى مستشفى ريفي .  
رابعا : تخصيص مبلغ لمساعدة  
لقاية المحررين .  
خامساً : زيادة مبلغ مئة الف ليرة  
لبنانية للصليب الاحمر ( بنك الدم ) .  
سادساً : تخصيص مبلغ مئة الف  
ليرة لجمعية العناية بالاطفال والاموقد  
اقرت هذه التوصية بالاجماع .



الرئيس الحصن مستقبلا السيدين عصام نعمان ومحمد قيان

# اهتمامات الحصن تنحصر بالشؤون الحياتية والامنية واليوم يعالج قضية الكهرباء

اعمال لجنة المتابعة العربية وموقف  
المركبة الوطنية من مسألة دخول  
الجيش الجنوب  
**الطالب**  
**الشعبية**  
بعد الاجتماع قال المحامي نعمان :  
اجتمعنا الى الرئيس الحصن للاطلاع  
بعض الشؤون العامة المتعلقة  
خصوصا على الصعيد الاجتماعي  
في المعالجة السياسية التقليدية  
المشاكل الاجتماعية والاقتصادية  
المتراكمة ، ولا بد من ايجاد حلول  
لتقضايا الجنوب والامن من اجل  
التركيز على حلول سريعة وشاملة  
للأزمة المزمنة التي تخيط بها  
البلاد .

وردا على سؤال قال نعمان : يبدو  
ان دولة « ابو شوقي » قد اضحت  
مقبولة ومعترفا بها فلماذا لا يصار  
الى تمثيلها في لجنة المتابعة .

**ضمان التوظيفات**  
وفي العاشرة استقبل الرئيس  
الحصن السيد عاطف كميل مديرعام  
المؤسسة الوطنية لضمان التوظيفات  
التي اطلقت على اوضاع المؤسسة  
واخيرا استقبل وفد من نقابة  
اصحاب المطاعم الذين عرضوا عليه  
بعض المطالب المتعلقة بالنقابة .  
وفي المساء تناول الرئيس الحصن  
طعام المشاء الى مائدة السيد  
عدنان النصار رئيس غرفة التجارة  
والصناعة في بيروت .

**اوضاع**  
**الكهرباء**  
ومن المقرر ان يرأس الحصن اليوم  
الاجتماع مع السادة الحادية عشرة  
اجتماعا للبحث في اوضاع الكهرباء  
بمختصر الوزير علي الخليل والمور  
الصباح والمدير العام مؤسسة كهرباء  
لبنان المهندس فؤاد الزوري .  
وعند الساعة الخامسة مساء  
يستقبل في منزله بالدعوة المهندس  
مصطفى معروف سعد .

# منقذ خلاف الحكم حول الترتيبات كرامي: التغيير الحكومي مطلوب في الوقت الحاضر .. ويكون مفيدا

اعلن الرئيس رشيد كرامي ان  
الخلاف بين اهل الحكم على موضوع  
ترقية الشباط لا يضر بالاجتماع  
ولا يمتد على الثقة عند المواطنين .  
وقال : ان المطلوب اليوم هو وفاء  
اهل الحكم بالتعهدات التي اوصفت  
الوطنية من قبلهم ، وقد يكون  
الوقت المناسب ، ولا يساعد على  
الخروج من الوضع الضال الذي  
يعيشه ، وطالب ببقاء جيش متوازن  
يستطيع كسب ثقة الجميع ويعيد  
بناء الثقة على اسس سليمة .  
وتناول الاوضاع الراهنة رأى  
الرئيس كرامي ان لبنان يعيش في  
ظل الميزان من التفتت والاضمحلال  
في السلطة واداراتها ومؤسساتها  
وهناك غياب شبه تام والكل يمارس  
دوره في التعيين على اساس سليمة .  
وتناول الاوضاع الراهنة رأى  
الرئيس كرامي ان لبنان يعيش في  
ظل الميزان من التفتت والاضمحلال  
في السلطة واداراتها ومؤسساتها  
وهناك غياب شبه تام والكل يمارس  
دوره في التعيين على اساس سليمة .

**الاجماع**  
ما هو تعليقكم على الخلاف  
الذي في مجلس الوزراء بشأن  
ترقيات ضباط الجيش ؟  
● من المعروف انه عندما يكون  
هناك خلاف يجب ان تكون اسبابه  
مؤقتة وقائمة وهذا يخفف ،  
ينظري ، ليس التفتت حول الجاهلية  
ولكن كثيرا ما يكون على مصالح  
شخصية او طائفية . فبالنسبة  
للجيش ، وبخاصة الترتيبات ، فلو  
ان هناك اتفاقا حول الامن لهذه  
الترقيات او الشروط الواجب  
توافرها لما كنا نواجه اليوم مثل هذه  
الحالة التي لا تضر بالاجتماع ولا  
تهدد الثقة عند المواطنين ،  
الطلب هو وفاء اهل الحكم بالتعهدات  
التي اوصفت الوطنية ، اما اذا كان  
الخلاف من فوق فهذا يعني الفتنة  
والانقسام ولا يساعد على الخروج  
من هذا الوضع الضال الذي نعيشه .

فلو ان رئيس الجمهورية وقف الى  
جانب رئيس الحكومة ، حول هبنا  
تطهير الجيش من العناصر التي  
ساهمت في الاجتياح ، وكانت لها  
تأثيرات في التغيير .  
● انني اسأل اي لبناني رايه  
وعليه ان يقرر فيما اذا كان قد  
تغير شيء في هذا البلد ، بل على  
المعكس قلنا اعتبر بان الوقت  
يؤتي الى المزيد من التفتت  
والاضمحلال في السلطة واداراتها  
ومؤسساتها ، وهكذا نجد بان هناك  
غيابا شبه تام والبلاد في حالة فتنة  
والكل يمارس دوره حسب هواه ،  
واما الدولة ففهمنا هي التي لا  
تمارس اي دور .  
● هل تعتقدون ان النظام قادر  
على حل جميع المشاكل بشكل  
مؤقتة وقائمة وهذا يخفف ،  
ينظري ، ليس التفتت حول الجاهلية  
ولكن كثيرا ما يكون على مصالح  
شخصية او طائفية . فبالنسبة  
للجيش ، وبخاصة الترتيبات ، فلو  
ان هناك اتفاقا حول الامن لهذه  
الترقيات او الشروط الواجب  
توافرها لما كنا نواجه اليوم مثل هذه  
الحالة التي لا تضر بالاجتماع ولا  
تهدد الثقة عند المواطنين ،  
الطلب هو وفاء اهل الحكم بالتعهدات  
التي اوصفت الوطنية ، اما اذا كان  
الخلاف من فوق فهذا يعني الفتنة  
والانقسام ولا يساعد على الخروج  
من هذا الوضع الضال الذي نعيشه .

# اتحاد الشعب الحامل ينقذ طلب وفد الكونغرس انسحاب الردع

اتحاد قوى الشعب العامل ما تردد حول طلب وفد الكونغرس  
الاميركي الذي زار لبنان اخيرا ، انسحاب قوات الردع ، وتركيه في  
لقائهم على هذا الموضوع . وفي هذا الصدد صدر عن مكتب الاعلان  
المركزي لاتحاد قوى الشعب العامل البيان الاتي :  
طالب الوفد الاميركي الذي زار لبنان اخيرا بالانسحاب قوات الردع  
العربية من لبنان في معظم لقائهم السياسية مع المسؤولين اللبنانيين  
تحت مجة توديع لبنان واعلان السلام في ربوعه .  
ان كلام رئيس الوفد الاميركي عن ضرورة انسحاب قوات الردع العربية  
جاء بمثابة تدخل في شؤوننا الداخلية اللبنانية وفي اوضاع البيت العربي  
وفارغا من تطابقهم كوفد زائر .  
ان هذه المسألة لا تفرها اميركا واسرائيل ، لان ذلك تعد على  
السيادة اللبنانية ومساكن بالكرامة الوطنية ، فلو ان الردع دخل لبنان  
بأرادة الضريبة اللبنانية والشعب اللبناني وكل العرب ، ومن حق  
الشعب اللبناني بالردع التام في تقرير ما اذا كانت تفرج ام لا ،  
وليتي من حق اي قوة خارجية تقرير ذلك .  
ان هذا التصدي على السيادة اللبنانية يدفعنا الى التساؤل : هل  
يكون كلام رئيس وفد الكونغرس الاميركي استمكالا لما طالب به  
مناهم بين منذ فترة ايام انسحاب السوريين والفلسطينيين من لبنان  
حتى حل السلام ؟

# شمس الدين يلنقى مدير الصليب الاحمر وجهة الجنوب

استقبل الشيخ محمد مهدي شمس  
الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي  
الشيعي الاعلى في مقر المجلس  
بجدة لبنان اميركا مدير عام منظمة  
« الصليب الاحمر الدولي » يرافقه  
مدير المنظمة في لبنان  
وقد اطلع شمس الدين على  
الخدمات التي يقوم بها الصليب  
الاحمر الدولي في لبنان ، ولت نظر  
المدير العام الى بعض المناطق التي  
تستوجب المساعدة والعمل في  
اطارها .  
وفي العاشرة استقبل الشيخ شمس  
الدين سفير مالطا في بيروت ،  
والذي استمر ساعة الكشور  
هسين كتمان عضو المجلس الشيعي  
ووزير عرس للوضع العام في منطقة  
الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية ،  
لا سيما الوضع في الجنوب واخر  
تطورات قضية الامام موسى الصدر .

# مسؤول كبير في الامم المتحدة يزور بيروت والمنطقة

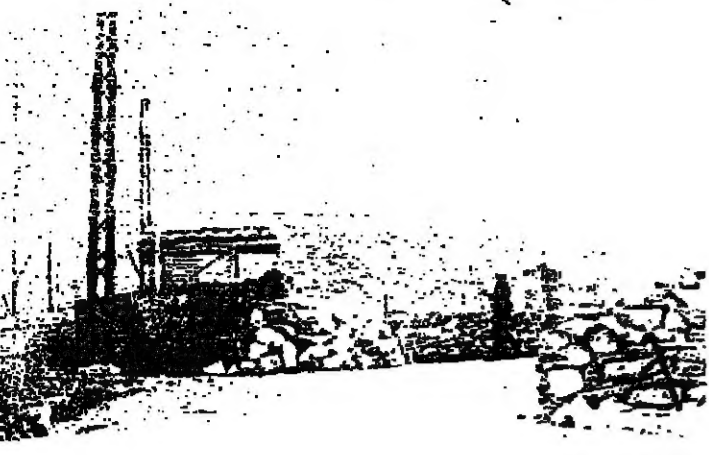
كشف مصادر وزارة الخارجية الناب عن ان موفدا كبيرا في مكتب  
السيد بريان ، وكليات الامم المتحدة للامم المتحدة في  
الامم المتحدة ، سيصل بيروت في ٢٠ كانون الثاني الجاري ، ضمن  
جولة في المنطقة يزور خلالها مناطق الجنوب والناصرة والدولاب وسدنة  
ويوسف في ٢٨ منه الى لبنان قبل ان يستأنف سفره الى مقر عمله في  
الامم المتحدة .  
وقد تم تخطيط المصادر عن طبيعة مهمة الوفد الدولي في  
المنطقة ، اشارت معلومات مؤكدة الى ان اجتهرة الامم المتحدة المكلفة  
بمعالجة قضايا المنطقة ، تمكك حاليا على اعداد تقرير شامل يتناول  
موضوع القوات الدولية المتحصنة في المنطقة عموما ، وامكان الاستفادة  
من العناصر الزائدة عن الحاجة في بعض الجبهات ، ونقلها الى  
جبهات اخرى في طليعتها جنوب لبنان .



السيارة العالية السليمة



# قبل الانتقال الى السيطرة ارسكين يطلع على نتائج لقاء حداد وضباط الطوارئ



التعزيزات الجديدة  
عند  
المواجهات  
الدولية



ملاحة دولية في  
القطاع الأوسط

لعل ؟ اننا هنا ومصيرنا في ارض الجنوب ، وسبقني متمسكين بأرضنا مهما حصل ، وانما كبر في كل قريه رغم كل ما يعترضنا من اجل من مشكلات ومخاطر ، ونأمل ان نرى الجيش اللبناني يمشي على امتداد ارض الجنوب لمحاربه ومهاية شعبه .

## القطاع الأوسط - من نزبه

تأجيل اجتماعات لجنة المتابعة العربية العكس سلبا على اوضاع المنطقة الجنوبية ، التي شهدت توترا ظاهرا ، خيم على قطاعات الحدود الثلاثة ، فيما استمرت عمليات القصف المحدود في عدد من المواقع ، وعززت القوات الدولية من النقاط المتقدمة التي استخدمتها مؤخرا عند نقاط المواجهة في القطاع الأوسط والغربي .

وقد بكر امس الجنرال ايمانويل ارسكين بالاجتماعات مع مساعديه في المقر الرئيسي للقيادة الدولية في الناصرة ، قبل ان ينتقل الى البيرة للاجتماع مع قائد الجيش العماد فكتور خوري وكبار ضباط القيادة ، وعلم ان الجنرال ارسكين استمع الى شرح مفصل للتأرجح الاجتماعي الذي عكف على مرجعيتين بين ضباط قيادة العمليات في القيادة الدولية والرائد حداد امس الاول ، وما اسفر عنه الاجتماع ، واستمع الى تقرير مفصل عن الأوضاع الأمنية في قطاعات الحدود الثلاثة . وقالت مصادر دولية ان الجنرال ارسكين ابدى ارتياحه للوضع الأمني في المنطقة ، رغم ما يحصل من مناورات بين الصين والآخر في بعض النقاط .

## تعزيز المواقع

على صعيد القوات الدولية شهدت امس هذه القوات تعزيزا من تحركاتها الى القطاع الأوسط ، التي انضمت في مواقع جديدة مشرفة على محاور الطرق الفرعية ، فيما شاركت ملايات بجبرية وصلت اخيرا الى الجنوب بأعمال الدورية على امتداد نقاط القوات الدولية في القطاع الأوسط .

## القطاع الأوسط

في طارئ ، وقد بدا التشاؤم على وجوه الجنود امس ، وقال مختار عيتا الجبل انه بعدما بنت بارقة أمل من اجتماعات لجنة المتابعة بحد قريب للجنوب ، انقلب هذا الحال الى تشاؤم بعدما توقفت الاجتماعات وارجئت الى موعد لم يحدد ، وتساءل مانا يمكن لنا ان

# حداد يشيد بالسياسة الأميركية اشتباك بين "أمل" والقوميين في الجنوب

صيدا - من مراسل (الانوار) :  
أذاعت « صوت الأمل » تصريحاً للرائد حداد قال فيه ان السياسة الأميركية المتخذة على يد سفيرها في لبنان جون فونتين دين هي سياسة ناجمة حيث استطاعت احتواء كل الأطراف وتعمل على سحب السوريين من لبنان وإعادة الفلسطينيين الى مخيماتهم ، ومن ثم إعادة السيادة اللبنانية بشرف الجيش على كافة الأراضي اللبنانية . وقال حداد : لهذا ستمثل على تأكيد السياسة لنا تتفق مع اهدافنا وتؤكد تأييدنا للسياسة الأميركية في لبنان ، وسنعمل على مساعدتها لاجلها ، حتى وان اضطررنا للضغط

# مندوب منظمة التحرير يفقد المواقع النروجية في القطاع الشرقي



الرائد « أبو صلاح » مع الكولونيل ارنست والميجر فوسلاند والميجر تين

تلة القزي - من دريد كيورة :  
في نطاق العمل لتحسين العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والكتيبة النروجية العاملة في القطاع الشرقي ، قام امس مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الرائد « أبو صلاح » بزيارة مواقع الكتيبة النروجية في القطاع الشرقي ، حيث اجتمع الى الكولونيل رينغ قائد الكتيبة ، والذي عاد امس الاول من اعزازه في السروج والميجر فوسلاند رئيس غرفة العمليات النروجية ، والميجر تين قائد موقع تلة القزي والفرديس والهبارية حيث عقدا جميعا اجتماعا مفصلا استغرق حوالي الساعة ، قام بعدها الرائد « أبو صلاح » بزيارة تفقدية للمواقع النروجية في راشيا الفخار والفاروق في سيارة ديمولاسية يرافقه الكولونيل رينغ والميجر فوسلاند والميجر تين ، وبعض ضباط العمليات النروجية ، حيث اطلع على التمارين المتخذة حديثا في منطقة العمليات الدولية ، كما استفسر عن مكان اقامة الموقع النروجي الجديد في « تلة مطين » في القروب ، وذلك لصد الففقات المتكثفة في القروب منعا لحدوث عمليات تصال .

## مفسر الفريسي

ومن ثم قام الوفد بزيارة معسكر الفرديس والهبارية ، وقد تناول الرائد « أبو صلاح » مع الضباط والقادة النروجيين والمطربين والطوائف الى مالكة قائد معسكر تلة القزي بحضور الكابتن سترن من العمليات النروجية ايضا .

وبعد الاجتماع صرح الرائد « أبو صلاح » ضابط العمليات الفلسطينية والمتحدث من قبل منظمة التحرير لاجراء الاتصالات مع الكتيبة

## بلاغ

عطا على بلاغها السابق تؤكد شركة الفيمان ديو ريلاند انه خلافا لما يزعمه السيد سعد بساط فلاخ ولا صفة له لصدا بالاسم تأمين باسمها وقد احاطت الجمهور والوزارات المعنية علما بالامر وكل تماقذ باسمها بواسطة السيد بساط لا يسري عليها ، ويكون على مسؤولية المتعاقد ومصدر البوليصا .

شركة نيو زيلاند انشورنس كومباني ليمتد

## طرابلس - من مراسل « الانوار » :

تعرض ظهر امس مدير فروع الجامعة اللبنانية بالشمال الدكتور عباس علم الدين الى حادث اعتداء بسيط من قبل بعض الأشخاص من خارج منطقة طرابلس ، ادى الى تعطيل الدروس في الفروع الشمالية يوم امس واقفاليا بعد ان قامت قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي بدخول الجامعة وطرد الطلاب منها والتزمركز عند المدخل الرئيسي منعا لحدوث مضاعفات بين الطلاب .

وتبين من التحقيقات التي قامت بها قوات الامن بان شايبين دخلا مكتبه في الجامعة عند الساعة الواحدة ظهرا ، حيث طلبا منه الموافقة على تعيينهما في الفروع ، الا ان الدكتور علم الدين رفض ذلك معللا الاسباب بعدم وجود اماكن شاغرة لهما ، حيث ذكر بان احدهما قام بشربه على رأسه ادى الى اسالة الدماء منه .

وقد ابلغ مدير الفروع محافظ الشمال بالكافة وقادة الامن الداخلي والردع بالحادثة ، حيث قامت القوات الامنية بتطويق الجامعة وملاحق الطلاب من الدخول اليها في حين صديريان عن الانتارة بتوقيف الدروس طيلة فترة بعد الظهر احتجاجا على الحادث .

كما اصدر طلاب زغرنا - الزاوية بياناً استنكروا فيه بشدة الحادث الذي تعرض له الدكتور علم الدين من قبل عناصر غير طابعية وغير منضبطة بهدف عرقلة مسيرة الجامعة اللبنانية في الشمال .

واضاف البيان ان طلاب زغرنا - الزاوية يطالبون بمحاكمة الفاعلين لان الجامعة تعتبر رمزا من رموز الوفاق الوطني في الشمال ، واستنكروا لهذه الحادثة دعوة الطلاب اليوم الخميس الى الاضراب على ان يعود الى تنسيق الخطوات المأهقة مع باقي الهيئات الطلابية .

وعلم امس بان الدكتور علم الدين اجرى اتصالا هاتفيا برئيس الجامعة اللبنانية اطلعه خلاله على الحادث حيث طلب منه الدكتور ديب تعليق الدروس لحين اجراء التحقيقات بالحادث .

# الموافقة على مشروع الانيسكو لتطوير تعليم العلوم في لبنان

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على المشروع الذي اقترحه « الانيسكو » لتطوير تعليم العلوم في لبنان بتحويل من المنهج الدراسي الى المنهج العلمي ، كما وافق على تكليف الدكتور رجا حماد النهاب الى جدة لتقديم الطلب مباشرة .

وجاء في كتاب وزارة التربية الى مجلس الوزراء :  
أفاد السفير مندوب لبنان الدائم لدى الانيسكو بأنه بعد زيارة وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة للانيسكو في باريس ، ومباحثته المدير العام للمنظمة بموضوع

## سعادة : لا فضيحة

رد النائب الدكتور جورج سعادة على سؤال حول ما ذكر عن وجود فضيحة في وزارة التربية فقال :  
الموضوع الذي اطلق عليه كلمة فضيحة هو قرار عادي صدر عن مدير عام التربية الوطنية لتحديد تعويضات لجان الامتحانات ، وهو قرار في مادته الاخيرة ينشر ويبلغ حيث تدعو الحاجة ، فلا فضيحة ولا تهريب ، وان التعويضات التي خصصت للمدير العام والمديرين له تعويضات عن اشغال اذا ما اطلع المرء على تفاصيلها ، يتبين له انها تعويضات محقة ، ولا اريد ان ادخل في تفاصيل كيفية اجراء الامتحانات والسهر المتواصل ليلانهارا ، من اجل تأمين امتحانات سليمة ، وباختصار ان الخبر المدسوس من اجل زعزعة الثقة بالادارة المرفقة على وزارة التربية الوطنية يقوي نظري الخاص من اشرف الانارات ، والدليل على ان الخبر المدسوس هو ما ذكر مؤكرا من ان السيد جوزيف تاكوزي هو الذي دس لمالمة بين معاملات الوزير ليووقع عليها ، لذلك يعلم ان الوزير يوقع مثل هذه المعاملات ولا الاستاذ تاكوزي منوط به امر عرضا لمعاملات على الوزير للتوقيع .

## برقيات تستر قرار تقي الدين

بتشكيل لجنة سياحية في الشوف

ابرحت اللجنة العليا لمسيحي الشوف ، والتي تضم ممثلين عن عائلات نخلة ونجيم وحداد وكرم وعبد الساتر وابو شرقا وعطالله وبرقيات الى الرئيسين سركيس والحص والى وزير الداخلية بهيج تقي الدين ، مستنكرة قرار الوزير تقي الدين بتأسيس لجنة للمهرجانات السياحية في الشوف ، معتمة الوزير بتجاهل واقع التشريد والتفجير المروص على ابناء الشوف ، مطالبة بإبطال القرار ، اذ لا مظاهر سياحية في الشوف الا غير المنازل المحروقة والمقابر الجماعية .

## مختار مفقدون ينفي وصول

متطوعين إيرانيين الى البلدة  
صيدا - من مراسل « الانوار » :  
زار مكتب « الانوار » في صيدا امس مختار بلدة مفقدون ( قضاء النبطية ) جبيب محمد جابر ورئيس النادي في البلدة علي توبة واوضحا ما يلي :  
بتاريخ التاسع من شهر كانون الثاني الجاري اذاعت بعض الاذاعات المحلية في الجنوب ، بأنه تشوهد بعض المتطوعين الإيرانيين في قريتي بصر وميفدون .

## أخبار الناس

البروفيسور غرنا داغر  
الزبدان فؤاد ووفاء دعبول  
توجهان بالشكر والتقدير الى البروفيسور الدكتور غرنا داغر لاجرائه جراحة ناجحة لولدهما ، كما يخصان بالشكر ادارة مستشفى « اوتيل ديو » والممرضات اللواتي وفرن لها كل عناية واهتمام .

جوزف موشاتي  
السيد جوزيف موشاتي ، الميجر العام لملات « عيني باقر ميوم » قيد اوروبا مؤخرا لانتهاك اهل البضائع المعروفة في الأسواق النروجية .

مولودة جديدة  
رزق السيد ابراهيم معلوف صاحب اعلانات « فيليبيا » والسيدة عيقلته رزق مربية بمولودة انثى هي باكورة زواجهما .

تحت الولادة في مستشفى الازر  
الدكتور جوزف موشاتي ، مبروك

# لحد لوفد نسائي في البقاع لا يستطيع اغلاق اندية القمار لانها محمية



الوفد النسائي خلال الحوار مع المحافظ لحدود

## زحلة - من مراسل « الانوار » :

اجتمعت الهيئات النسائية في زحلة والبقاع قبل ظهر امس الى محافظ البقاع السيد هنري لحدود ، لمناقشة البحث بالقضايا المعيشية للمواطنين ، وقد ضم الوفد النسائي الزجلي السيدات : نهاد ابو طعان - شنيعة غرة - اوديت ابو نعوم - انسا لدير - جورجيت شيان - شيراز شبيب .

وقد جرى خلال الاجتماع البحث بمطالبة الاهالي باغلاق اندية القمار في زحلة ، وقد رد المحافظ لحدود بان لا يقدر على اغلاقها لانها تعمل بايعاز من بعض الجهات العليا ، حتى ان قضية اغلاقها هي بيد الحكومة .

وبحثت ايضا قضية تأمين المازوت بأسعار مخفضة للاهالي ، ورد المحافظ لحدود بان المازوت يؤمن

## محاضرات لهول شرفي

« التكنولوجيا وعالم البشر المتغير »

يلقي الدكتور هارولد هولشر ، رئيس الجامعة الأميركية في بيروت ، ثلاث محاضرات حول « التكنولوجيا وعالم البشر المتغير » في مركز جون ف. كينيدي ، شارع عبد العزيز ، وذلك في الساعة الرابعة والنصف من مساء الاثنين والاربعاء والجمعة في ١٤ و ١٦ و ١٨ كانون الثاني ١٩٨٠ .

وتتناول المحاضرة الاولى بالتحويل طبيعة التكنولوجيا بعد ان برزت كقوة في عملية الانماء والتغيير ، أما المحاضرة الثانية فتعالج عمليات تطوير التكنولوجيا ونقلها وارتباط هذه الاعمال بالمجتمع واوضاعه وبنياته ، وفي المحاضرة الثالثة تحدث الدكتور هولشر عن العلاقة بين تجارب المجتمع مع أية تكنولوجيا جديدة ونسب التكيف والتقبل والاستيعاب لدى استحداثها في موضع معين .

والدكتور هولشر حائز على دكتوراه في الهندسة الكيميائية والرياضيات ، وكان في جملته المناصب التي احتلها مديرا لمعهد الابحاث الخاصة بتفاعل التكنولوجيا مع المجتمع ، كما عمل رئيسا لمعهد التكنولوجيا الاسوي في بانكوك ، ومستشارا لعدد من المؤسسات الصناعية الأميركية والبلطانات الدولية ، وله مؤلفات وبحوث قيمة عديدة في مواضيع مختلفة ، كالتكنولوجيا والتربية وادارة الجامعات والشاكل المتعقدة بالتطور التكنولوجي وغيرها من البحوث العلمية .



في شكلها الجديد

## أقرأ في العدد الجديد :

- اسرار انطلاق فتحة في حوار شامل مع ابو جهاد :
- ١٩٨٠ سيكون عام الاشراف على مدور الوطن
- خضنا معركة طامة مع السلطة اللبنانية في مجلس الامن
- فشلت جهود بعض الفصائل لتصبح علاقات مع ليبيا
- توقع مزيداً من الاجراوات اللبنانية ضدنا
- لجنة المتابعة العربية : اذا فشلت وكيف تنجح ؟
- رئيس تافزيم
- اذا كانت فرنسا أم لبنان العنون كما يقول البعض ، فإن كميل شمعون لم يولد الا في لبنان الاثم ولبثت الامل على ابواب الغائبات
- العزف العسكري ليس منفرداً في اغانيه

شعار كبريائين : « حب الوطن من السادة والذلة في اليد والذلة في الرأس »

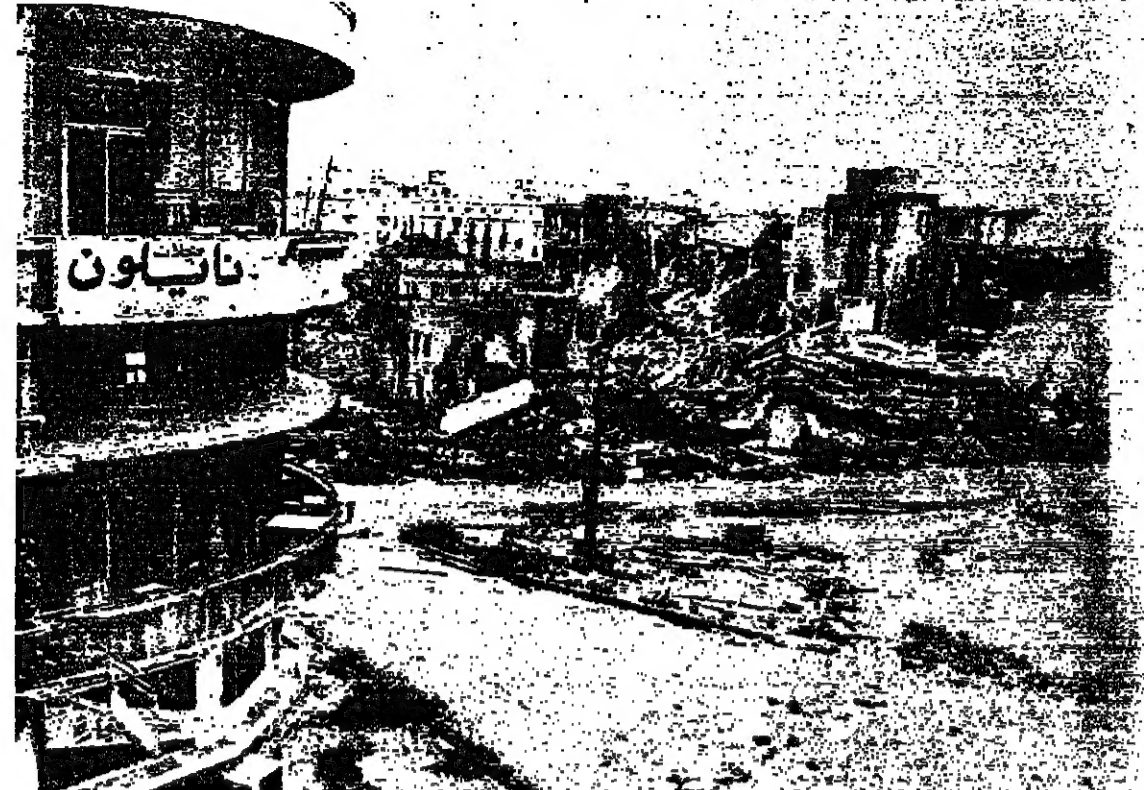
لناتس - سورييخ - البدر - العرو - كبري - الجوري - البدر - البدر - البدر - البدر

الشم ١٥٠ قشالينا

٧٦ صفحة



# تذكروها... انها منطقة الاسواق!



الدمار في ساحة البرج



( تصوير فادي كيكب )

اطلالة على منطقة اللمازيرة والخندق القديم



مدخل سينما « روكسي »



اللمازيرة من فوق السطوح

## كتب جوزيف فرح :

منذ ١٢ نيسان ١٩٧٥ ، ومنطقة ساحة الشهداء يسكنها الفـرارغ ويمتلكها الموت ، ويخيم عليها صمت يقطعها أحيانا رصاص القنص وزقزقة المصافير .  
« والساحة الناطقة » في ساحة الشهداء هي الوحدة الباقية والشاهدة على بشاعة الاحداث وقذارة الحرب ولعنة الرصاص والقذائف .

كل الجبهات تهدأ وتشتعل ، تقاوم وتدافع وتهجم ، تتعايل بالبار والحديد والبارود ، تتور وتضمد ، تزيل متاريسها وتحصنها ، تتأرجح بين الصرب والسلم ، واللاحرب والاسلم : الا الاسواق التجارية .

لماذا فقط الاسواق التجارية ؟  
هذا السؤال احيط بالك اجابة واجابة ، وطرح تساؤلات عديدة وتحليلات متعددة شأن كل شيء في لبنان يثير الف قضية وقضية .  
وبين ساحة رياض الصلح وساحة الدياس مسافة ١٥٠ مترا تسكنها الاطفال من الرمال ، وبفائق بين الموت والحياة .

## حدود الاسواق

حدد المرسوم رقم ٢١ تاريخ ١٥-٤-١٩٧٧ حدود المنطقة التجارية على الشكل التالي :

- من الجنوب : جادة فؤاد شهاب .
- من الغرب : جادة فخر الدين .
- من الشرق : المدخل الجنوبي الشرقي لمدينة بيروت .
- من الشمال : البحر .

وتبلغ المساحة التقريبية للوسط التجاري حوالي مليون متر مربع ، وهي ملتقى جميع الناس والطوائف وفئات الشعب ، ومن شأن إعادة فتحه وبناؤه من جديد أن يعيد الى البلاد وحدتها وافتها .

والاسواق التجارية قلب العاصمة المتحرك ، هي اليوم تشكو النزاع وتحتضر معلنة الموت البطيء . أرضها لبنت فيها الاعشاب ، مبانها مهدمة والرياح تلعب في نوافذها وابوابها ، بينما كانت في السابق تنعم بالازدهار والطمانينة وتستوعب ٥١ مصرفا ومئات المحلات التجارية وعشرات المراكز السياحية والمقاربية وعدة دور للسينما وكاراجا يتسع لآلاف السيارات .

منذ خمس سنوات تغيرت جملة أشياء في منطقة الاسواق التجارية ، التي تضم اسواق سرسق ، والطويلة والصاغة والسيتي سنتر ، واليرمن ، والسبك ، والعجمي . ولا بد لك ان تذكر اسواق اللمازيرة ، والبيكال ، والبرج ، ورياض الصلح التي أصبحت في خبر كان ، ولا يقصها سوى الوقوف على اطلالها .

اصوات الباعة غابت منذ امتد طول وانتقلت الى اسواق جديدة ، فلولا حرب الاسواق لما تصدرت مطلقا جوية والمزرعة الروسني الاقتصادي في لبنان ، او بسببها أصبح متر الأرض في جونية يساوي الف ليرة بعدما كان يساوي المئة ، وبسببها أصبح طو الجمل الواحد في المزرعة يشاهي المحلات الفاخرة في الحمراء .

اصوات الناس كانت تلتقي امام دور السينما والمحلات التجارية ، أصبحت تنادي الوحدة والفراغ من الجحول .

والطريق الى منطقة الاسواق التجارية ليست هي ذاتها منذ خمس سنوات حيث كان باستطاعتك ان تأتي من جميع الجهات : من ساحة رياض الصلح ، او الابير ، او منطقة الصفي بيننا الآن عليك المرور في ممرات سرية وضيقة لاتتسع الا لشخصين فقط ، وان تعني رأسك مخافة قنص يترصد خلف مقراس مزروع بالقنص والكرايمية . وهذه الممرات السرية احدثها السكان لتأمين تجوالهم والعيش في ظل هذه الظروف .

بدأت جولتنا من منطقة الصفي حيث خاثرنا المرور بطريق مكشوفة ، وسلكنا دربا يهدمنا الخطر من جميع الجهات . وامامنا مباني « البيبلوس » و « السنسب » و « الريفولي » وامامنا منصة تمثال الشهداء الواقف يتأمل مأساة وطن جريح ينزف . وفي جميع الطرقات اكوام من النفايات بعد موت المنطقة منذ خمس سنوات .  
ولا بد لك ان تسلك شارع المتنبى بعد ان تحول الى شارع الموت حيث تجد المباني المهتمة والشبابيك المرمية على الارصفة .

## منطقة الامير

في منطقة « الامير » وعلى بعد خطوات من خط انوار تلتقي السيد انطوان عبود وهو صاحب محل بيع محركات ومضخات . يقول ان الحالة « ماشي » حيث يأتي الى محله الزبائن القدامى بالرغم من رصاص القنص والقذائف . ولكن نسبة المبيعات انخفضت عما كانت قبل الاحداث . ويقول السيد عبود انه يتمنى عودة الحالة الى طبيعتها وانتشار الجيش في كل مكان وانصراف الجميع الى أعمالهم بصورة هادئة وطبيعية . « كفانا نوم على صوت الرصاص والقذائف نريد أن نعيش » .

## حرب

## ال ١٤

على بعد خطوات من محل السيد عبود ، وقف شيخ بلغ السبعين من عمره يدعى جوزيف شلقون وهو صاحب محل سمانة : يتأمل الشارع الفارغ الا من عدة سيارات .

« يا ابني ، هالهرب ما مرت علينا من قبل . لا حرب ال ١٤ ، ولا الحرب العالمية الثانية . شبعنا ويدينا نموت مرتين . انني اتسلى ببيع بعض الاشياء الضرورية للسكان المجهودين في هذه الزمنية » .

« اتمنى أن تعود الحالة الى طبيعتها ، ولكن ليس باليسر حيلة » .

وعلى مسافة قريبة من الجبهة ايضا ، هناك حدرسة الفرير التي تستوعب حوالي الالف طالب يعيشون على صوت الرصاص بدلا من صوت الاقلام .

وبين ساحة الدياس وساحة البرج ، تشاهد صالات السينما المحترقة كالروكسي و « الماروبول » و « الامير » و « راديو سيتي » .  
- البقية على الصفحة ١٣ -



الى متى الدمار ؟



ساحة الدياس



الجهة الشرقية لساحة الدياس







## الثقافة

# لؤيس عوض يكتب وفادية لطفي تمثيل سانت كاترين عمل سينمائي ينهي في نيسان المقبل



نادية لطفي على مقربة من جبل كاترين

حياة القديسة كاترين : التي قطع رقبته الإمبراطور الروماني ماكسينوس ، منذ ثمانية عشر قرناً بالأسكندرية ، ونقل رفاتاها إلى جبل طور سيناء ، وقامت الوثنية وكانت رمزا للارادة والتمسك بالمسيحية ... تحول حياتها إلى فيلم سينمائي ، الآن ، يجري تصويره في دير سانت كاترين ، وفي المنطقة المحيطة بالدير ، والفيلم كتب السيناريو له وشركاؤه في اعداد المادة العلمية والتاريخية : الدكتور لويس عوض ، وإطران دميانوس رئيس أساقفة دير سانت كاترين ، والاديب غريغوريوس اسقف الثقافة القبطية والجمهورية العلي ، وياهوو لبيب مدير المتحف القبطي في القاهرة ... وهو من اخرج ببيته مصطفى ... تلعب البطولة نادية لطفي ، التي بدأت التصوير في دير سانت كاترين ، نفسها ، منذ ثلاثة أسابيع ، ويشارك في التصوير : عبد المنعم بهلبي وعليم بهلبي ... وقد تصادف ان جاءت بنهايات التصوير مع عيد القديسة ( سانت كاترين ) ، الذي تم الاحتفال به في الدير ومولده يوم ٨ كانون الاول الماضي ... وشاركت نادية لطفي ، والفيلمين المصاحبين لها في احتفالات اعياد القديسة ، التي تشبه حياتها في حياة ( جان دارك ) : غزاة اللورين الفرنسية التي قاست الويلات من معاكسهم التفتيش من جراء تمسكها بالمسيحية والوطنية ، فكان جزاؤها الحرق بالتيار ككل ، والقديسة سانت كاترين ...

سانت كاترين، والتي وهبت حياتها للمسيحية وتميزت بالارادة الصلبة ، والتمسك بالعقيدة التي لا تقهر من أجل انتصار المسيحية ، وذلك في عصر الشهداء في مصر ، وفي حقبة لم يكن قد تم فيها اعلان المسيحية رسميا كديانة في معظم عواصم المنطقة ، حتى روما ، نفسها ... لذلك ، حاول الإمبراطور ماكسينوس شنائها عن تمسكها بالعقيدة ، لكنه لم يفلح ... وقد جندته شخصيتها إلى حد بالغ ، وسمرته ، إلى الدرجة التي حاول بها أن يستدرجها عن طريق طلب يدها ( فقد كانت رائحة الجبال ، مثلها كانت رائحة التمسك بالعقيدة ، ومتفانية في عقيدتها المسيحية ، وفي نشرها للرسالة ) ، فأرسل اليها بعض فلوله ، فما كان منها إلا أن اقتنعهم ، بدلتها ، بالمسيحية ، فامتنوا ، واستنشط الإمبراطور غشيا لذلك فقيهم ، كلهم ، عن بكره أبيهم ، وكانوا تسعة ...

### عروس سيناء

والفيلم الجديد ، وعنوانه ( عروس سيناء ) - أو القديسة سانت كاترين ، يعالج من خلال الشكل التسميلي والتاريخية والدينية - الدينية ، على أساس ، أن سانت كاترين ، كانت نموذجاً للتصحية والفداء والتمسك بالعقيدة ، مثلها في ذلك مثل سقراط الذي جرح الدم في محاكمته ، من أجل الحقيقة ، وكذلك ، جان دارك ، التي أحرقت من أجل تمسكها بالعقيدة ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وهذا الجبل ، جبل طور سيناء ، الذي تحدث فيه موسى إلى ربه ، والذي سمي بعد ذلك ( جبل سانت كاترين ) نسبة إلى القديسة ، التي كانت رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...

وتصوير الفيلم يتم داخل دير سانت كاترين في سيناء ، وبين قمة الجبل ( جبل طور سيناء ) الذي بلغت إليه رفات القديسة ، بعد أن فصل رأسها عن جسدها ( ماكسينوس ) عام ٢٠٧ ميلادية ...



حيث يقوم صريح «سانت كاترين»

تحمي الرهبنة وترعاها ، وكان قسطنطين لم يعلن مسيحيته ويشهرها ، إلا بعدما رأى في منامه السيد المسيح ، وكان على أمة الخروج في غزوة حرب ، فوضع الصليب على أعلامه وراياته في الحرب ، والتصر ، وعمل على نشر المسيحية وسحب بها كدين رسمي في روما ...

### قول لنادية

وتعكس نادية لطفي ، أساسها بهذه التجربة الفريدة ، فتقول :

التصوير في الدير ، جزء من تجربة فريدة ، يجعلك تحس وكأنك جزء من التاريخ ، وكأنك : لا تؤدي دورا بقدر ما أنت تحيا حياة الدير ...

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

لقد درست شخصية القديسة الشهيدة : سانت كاترين ، دراسة مستفيضة ، ووافية : لا عن طريق الرؤية السينمائية أو الاعداد

# «رقيق القرن العشرين» صوت ادب مقيم

نجوى قمبي تضع بين ايدينا اربعة عشرة قصة قصيرة ، يضمها كتاب يحمل عنوان : « رقيق القرن العشرين » - من منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ...

الكتاب من القطع الصغير ، ويقع في ١٥٢ صفحة ، لكنه مؤلف جدير بالقراءة ، لأنه يسجل لنجوى خطوة واثقة على طريق التأليف الادبي ، ويجعل صوتها مميّزا بين ما يطرّق آذاننا من اصوات متعددة ...

ونجوى ، التي بدأت كتاباتها ، شعرا ، لم تطلق الشعر في القصة ، وهي تنسجم مع موجة الكتابة الحديثة التي ترفض التصنيف ، وتعيد الهوية ، فالتصنيف فعل وجداني ، وفني ، يتشابه ، والكتاب الانساني ، والمؤثرات الذاتية والخارجية ، ليصلي بالتالي ، عملا مميّزا ، يبحث عن مكان له في الصفوف المتقدمة ، وعالم نجوى ، مسكون بالفراشة ، اسلوبها طريف ، ولغتها شائعة ومواضيعها عصرية الصراع الفكري والوجداني في هذه الحقبة ، وصورة لما يعصف في النفس البشرية ، من رياح التغيير والرفض أو القبول ...

في كل قصة ، تجعل المؤلفة البطل ، أو البطلات ، في مواجهة شرسة مع العصر ، وربما مع الكون ...

في داخل البطل ، انسانية ، شاعرية

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله

أولي نصر الله



عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي

عبد النبي حجازي : الباقوتي



# البرازيل... عالم آخر يرقص على انغام السامبا

في ظل حكم الجنرالات : كما في الكثير من بلدان اميركا الجنوبية : يقيم بلد متراعى الاطراف : كانه بذاته قارة ، ويتجاوز عدد سكانه المئة وعشرة ملايين نسمة .

قبل عن البرازيل : انها بلاد العجايب الاقتصادية والسياسية في العقدين الماضيين . ماذا يمكننا اليوم ان نقول عن البرازيل وقد دخلنا العقد الثامن من القرن العشرين . هذا البلد يمتد بحضرة البرازيل السياسية ، فيلقي ضوءا على ما تخزنه من طاقات متنوعة ومتجددة ، حري برائتها ان يكتشفها بنفسه ، من مركز الصناعات الثقيلة والتلوث ذات النسبة المرتفعة في سان باولو ، الى حيث تستلهم المدينة على اقلام البحر ، في الريو .

ان نتجه الى مكان ما ، هو ان نحسن الاختيار . ولعل البرازيل من البلدان القليلة التي تجتمع فيها التناقضات على انواعها ، فيختلط الصراخ بالهلع ، والقبو باللون ، والتقديم بالحديث ، والباطون المسلح بالفتايات العذراء .

في البرازيل ، يحيا الزائر مغامرته الكبرى مع المسافات والوقت ، مع المكان والزمان ، الوان متعددة براقة سيوضع فورا في مقدس رئيس الوزراء .

ومع ذلك فان احوال اكبر دولة ديموقراطية في العالم تدل على ان معظم الناس يفضلون غاندي ، ويتطلع كثير من المعلقين الصحفيين الى اليوم الذي تسير فيه القطارات الى الهند وتصل الى غاياتها في الوقت المحدد . ان لم يتطلعوا الى اي شيء اخر .

ليس جافيجان رام ، زعيم حزب جاناتا الهندي ، شخصا محبسا سواء من حيث تقاطيع وجهه او سمته الخاصة ، فهو ضخم الجسم لتتبع حول اصابعه الخواتم المرمزة بالجواهر ، وهو يسير ملتحيا متكا على عصاه ، لايت الخفاس .

اما من حيث مسئلة الشخصية فيمكن ان يقال انه تلذذ بنسار الحياة حتى شبع ، فقد حقق لنفسه مستوى طيبا من العيش بعد ان احتل عدة مناصب وزارية كوزير للسكك الحديدية والنقل والدفاع والزراعة .

على ان هذه كلها مسائل الجارية في الهند الى تعليق امالها عليه كزعيم سياسي خليل بان يتخذ البلاد من قبضة انديرا غاندي ، التي تعقد هذه القطاعات ان مسكاتها في الحكم كفيلا بان يتعدى المصالح الشخصية ليشمل الحياة الهلدية بأسرها .

في الريو ، وفي ايام الكرفال بالذات ، يصير الغريب واقفا ، والامالوف مالوفا ، وفقر الصادة ممارسة بوجبة ، فالحيلة الصاخبة التي يرفض على اقلامها المحيط الاطلسي لا تلام الاكبي تقوى على السهر ، ولا تعرف الراحة الاكبي تستعيد نشاطها بزم اكبر .

نوم الريو ، استراحة اسد ، يتربع لحظة الصفر للانقضاض على فريسته . وما اكثر الذين يتنعمون ان يكونوا في عداد القائمة الطويلة لشعالي الريو .

قبل عن الريو انها مدينة التناقض وهي كذلك ، يتعايش عليها الحب والكراه ، السمر والام ، هسود المحيط وصخبه . وفي صورة البحر الجبار ، ساحة الهدوء والقبض ، وساعة السكينة والاعصار .

الوان ساحرة تستحم في الظلجان الصغيرة التي يتكون منها خليج الريو الكبير ، فشاب تترهبها في الخشنة والارامير ، تضحك في بعض منها الكواخ ، وفي البعض الآخر تعرش كالمطر ، تانحس السحاب .

النظر الى تلك المدينة المسماة بخليل اليه انها جزء من البحر ، او البحر جزء منها ، لا فرق ، واذا ما زارها الغيم ، تبدو خامدة ساكنة ، او تاتر هائلة ، لهاها تتكون بالطقس وتتبدل حسب حركة الموج والرياح .

الساعة الان الخامسة مساء ، الغيم زاحف على المدينة ، ملصق بالبحر ، والريو تليس كل لحظة حلة جديدة ، الطبيعة عرس ، لومة رائحة انجها مخرج مبدع ، فجر ابداعه في لحظة ، واستراح .

وماذا على ابواب الريو ؟ جنة صغيرة ، جزء من عالم كبير ، انها كوباكابانا ، المدينة التي اطلقت صرعة البيكيني ، فلفت الكرة الارضية حينما هناك اجساد ويصر وشمن ورمل .

هنا الصيود عارية لا تحرقها الا اصابع الشمس ولا يمسها في ساعات معينة الا ما يجعلها اكثر اسمرارا .

# الهند تعيد انديرا غاندي رئيسة "مطابقة" الصلاحية



انديرا غاندي مع الجاهير الهندية .

بل وثمة همسات عن انه اذا فاز الحزب في الانتخاب فان سانجاي سيوضع فورا في مقدس رئيس الوزراء .

ومع ذلك فان احوال اكبر دولة ديموقراطية في العالم تدل على ان معظم الناس يفضلون غاندي ، ويتطلع كثير من المعلقين الصحفيين الى اليوم الذي تسير فيه القطارات الى الهند وتصل الى غاياتها في الوقت المحدد .

ان لم يتطلعوا الى اي شيء اخر . ليس جافيجان رام ، زعيم حزب جاناتا الهندي ، شخصا محبسا سواء من حيث تقاطيع وجهه او سمته الخاصة ، فهو ضخم الجسم لتتبع حول اصابعه الخواتم المرمزة بالجواهر ، وهو يسير ملتحيا متكا على عصاه ، لايت الخفاس .

اما من حيث مسئلة الشخصية فيمكن ان يقال انه تلذذ بنسار الحياة حتى شبع ، فقد حقق لنفسه مستوى طيبا من العيش بعد ان احتل عدة مناصب وزارية كوزير للسكك الحديدية والنقل والدفاع والزراعة .

على ان هذه كلها مسائل الجارية في الهند الى تعليق امالها عليه كزعيم سياسي خليل بان يتخذ البلاد من قبضة انديرا غاندي ، التي تعقد هذه القطاعات ان مسكاتها في الحكم كفيلا بان يتعدى المصالح الشخصية ليشمل الحياة الهلدية بأسرها .

في الريو ، وفي ايام الكرفال بالذات ، يصير الغريب واقفا ، والامالوف مالوفا ، وفقر الصادة ممارسة بوجبة ، فالحيلة الصاخبة التي يرفض على اقلامها المحيط الاطلسي لا تلام الاكبي تقوى على السهر ، ولا تعرف الراحة الاكبي تستعيد نشاطها بزم اكبر .

نوم الريو ، استراحة اسد ، يتربع لحظة الصفر للانقضاض على فريسته . وما اكثر الذين يتنعمون ان يكونوا في عداد القائمة الطويلة لشعالي الريو .

قبل عن الريو انها مدينة التناقض وهي كذلك ، يتعايش عليها الحب والكراه ، السمر والام ، هسود المحيط وصخبه . وفي صورة البحر الجبار ، ساحة الهدوء والقبض ، وساعة السكينة والاعصار .

الوان ساحرة تستحم في الظلجان الصغيرة التي يتكون منها خليج الريو الكبير ، فشاب تترهبها في الخشنة والارامير ، تضحك في بعض منها الكواخ ، وفي البعض الآخر تعرش كالمطر ، تانحس السحاب .

النظر الى تلك المدينة المسماة بخليل اليه انها جزء من البحر ، او البحر جزء منها ، لا فرق ، واذا ما زارها الغيم ، تبدو خامدة ساكنة ، او تاتر هائلة ، لهاها تتكون بالطقس وتتبدل حسب حركة الموج والرياح .

الساعة الان الخامسة مساء ، الغيم زاحف على المدينة ، ملصق بالبحر ، والريو تليس كل لحظة حلة جديدة ، الطبيعة عرس ، لومة رائحة انجها مخرج مبدع ، فجر ابداعه في لحظة ، واستراح .

وماذا على ابواب الريو ؟ جنة صغيرة ، جزء من عالم كبير ، انها كوباكابانا ، المدينة التي اطلقت صرعة البيكيني ، فلفت الكرة الارضية حينما هناك اجساد ويصر وشمن ورمل .

هنا الصيود عارية لا تحرقها الا اصابع الشمس ولا يمسها في ساعات معينة الا ما يجعلها اكثر اسمرارا .

ذلك انها اوقفتهم عند حدهم ، ثم حققت نصرا ساحقا في انتخابات ١٩٧٧ ، واصبحت الهند ملك ديجيا ، وغدت شعبيتها عارمة .

ومع ذلك فان احوال اكبر دولة ديموقراطية في العالم تدل على ان معظم الناس يفضلون غاندي ، ويتطلع كثير من المعلقين الصحفيين الى اليوم الذي تسير فيه القطارات الى الهند وتصل الى غاياتها في الوقت المحدد .

ان لم يتطلعوا الى اي شيء اخر . ليس جافيجان رام ، زعيم حزب جاناتا الهندي ، شخصا محبسا سواء من حيث تقاطيع وجهه او سمته الخاصة ، فهو ضخم الجسم لتتبع حول اصابعه الخواتم المرمزة بالجواهر ، وهو يسير ملتحيا متكا على عصاه ، لايت الخفاس .

اما من حيث مسئلة الشخصية فيمكن ان يقال انه تلذذ بنسار الحياة حتى شبع ، فقد حقق لنفسه مستوى طيبا من العيش بعد ان احتل عدة مناصب وزارية كوزير للسكك الحديدية والنقل والدفاع والزراعة .

على ان هذه كلها مسائل الجارية في الهند الى تعليق امالها عليه كزعيم سياسي خليل بان يتخذ البلاد من قبضة انديرا غاندي ، التي تعقد هذه القطاعات ان مسكاتها في الحكم كفيلا بان يتعدى المصالح الشخصية ليشمل الحياة الهلدية بأسرها .

في الريو ، وفي ايام الكرفال بالذات ، يصير الغريب واقفا ، والامالوف مالوفا ، وفقر الصادة ممارسة بوجبة ، فالحيلة الصاخبة التي يرفض على اقلامها المحيط الاطلسي لا تلام الاكبي تقوى على السهر ، ولا تعرف الراحة الاكبي تستعيد نشاطها بزم اكبر .

نوم الريو ، استراحة اسد ، يتربع لحظة الصفر للانقضاض على فريسته . وما اكثر الذين يتنعمون ان يكونوا في عداد القائمة الطويلة لشعالي الريو .

قبل عن الريو انها مدينة التناقض وهي كذلك ، يتعايش عليها الحب والكراه ، السمر والام ، هسود المحيط وصخبه . وفي صورة البحر الجبار ، ساحة الهدوء والقبض ، وساعة السكينة والاعصار .

الوان ساحرة تستحم في الظلجان الصغيرة التي يتكون منها خليج الريو الكبير ، فشاب تترهبها في الخشنة والارامير ، تضحك في بعض منها الكواخ ، وفي البعض الآخر تعرش كالمطر ، تانحس السحاب .

النظر الى تلك المدينة المسماة بخليل اليه انها جزء من البحر ، او البحر جزء منها ، لا فرق ، واذا ما زارها الغيم ، تبدو خامدة ساكنة ، او تاتر هائلة ، لهاها تتكون بالطقس وتتبدل حسب حركة الموج والرياح .

الساعة الان الخامسة مساء ، الغيم زاحف على المدينة ، ملصق بالبحر ، والريو تليس كل لحظة حلة جديدة ، الطبيعة عرس ، لومة رائحة انجها مخرج مبدع ، فجر ابداعه في لحظة ، واستراح .

وماذا على ابواب الريو ؟ جنة صغيرة ، جزء من عالم كبير ، انها كوباكابانا ، المدينة التي اطلقت صرعة البيكيني ، فلفت الكرة الارضية حينما هناك اجساد ويصر وشمن ورمل .

هنا الصيود عارية لا تحرقها الا اصابع الشمس ولا يمسها في ساعات معينة الا ما يجعلها اكثر اسمرارا .

وزيرا للاعلام في ايار ١٩٧٤ ، واما مات لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند فجأة ، الذي خلف والدها عينت عام ١٩٧٧ رئيسة للوزراء واحتفظت بمنصبها بلا انقطاع حتى آذار ١٩٧٧ وكانت الاعوام الاربعة عشر التي قضتها على رأس الحكومة مشوبة بالوتوء .

حلمة مرهقة . وكانت غاندي قد قامت بحملة انتخابية مرهقة . وفي بلاد فقيرة لا يد فيها حتى للنساء الفقيرات ان يمتلكن حليا ذهبية ، وقفت غاندي تقول لهن « لقد ضحيتن ايتهن للنساء الفقيرات بملكين الذهبية حتى تتمكنن الهن من الفوز بحريتهن » .

واليوم يرى الهندي العادي ان السيدة انديرا غاندي هي وحدها التي تعرف كيف تحكم وهو اذ يطبقها فرصة جديدة ، فانه يامل في ان تكون قد استوعبت الدروس المستفادة من فشلها في عام ١٩٧٧ .

ولم يتوقع احد حجم الفوز الذي حققته انديرا غاندي اليوم ، ولا حتى مجلة « سوريا » التي تحيرها ميكانا زوجة سانجاي غاندي لجل انديرا والتي اكدت في شهر ايلول الماضي انه بالكلية الى منازل الطبقة السياسية مسفوز انديرا غاندي بأغلبية ٣٧٠ نائبا من بين ٥٤٢ نائبا .

الفقر والتخون

ويقول المخبصون ان الهوة المسقية التي تفصل بين الطبقة المتوسطة وبين العدد الاكبر من النابئين الفقراء في الهند هي التي تجعل من الصعب التغلب على اي من الانتخابات الهندية .

ومثلما حدث في كل الانتخابات السابقة ، صوت الشعب الهندي بنسبة كبيرة في اتجاه واحد لان اهتماماته السياسية والعادية والحوية هي الاهتمامات العامة للجميع .

وتنزعز انديرا غاندي على منافسيها بانديتار ششم وهو رئيساها المتمثل في ائت حزب المؤتمر الذي حقق استقلال الهند ثم حكها بأسلوب فعال على مدى ثلاثين عاما .

واليوم حيث تجمعت انديرا غاندي بأغلبية في المجلس ما ييسر ان حظي به حزب المؤتمر ولا حتى في عهد نهرو ، أصبح في وسعها ان تفعل اي شيء بما في ذلك تغيير الدستور لاجل تضمن اغلبية ثلثي الاصوات المطلوبة .

وتثير هذه السلطة المطلقة قلق معارضي انديرا غاندي ومن بينهم عدد كبير من المثقفين الذين يتهمون انديرا بانها تفتقر الى البصيرة السياسية الكبيرة على عكس والدها نهرو والذين يرون ان الهند تنجبه الى لسوع من الفاشية .

ولدت انديرا ، الابنة الوحيدة لجواهر لال نهرو يوم ١٩ تشرين الثاني ١٩١٧ في الله آباد على بعد ١٣٠ كيلومترا غربي بنارس شمالي الهند . وبعد ان قامت بدراسات ابتدائية متقطعة في الهند وسويسرا ، ثم الدراسة الثانوية في البنغال واكسفورد تزوجت عام ١٩٤٢ زميها في الدراسة ميزور غاندي الذي مات عام ١٩٦٢ عن ولدين هما راجيف وسانجاي .

واشتركت انديرا منذ نعومة اظفارها في الكفاح الذي قادته والدها ضد الاستعمار بواسطة حزب المؤتمر ليصبح رئيسا له عام ١٩٣٠ .

وانضمت الى حزب المؤتمر عندما بلغت الحادية والعشرين عاما من عمرها ، ثم أصبحت رئيسة للحزب سنة ١٩٥٩ .

ومات والدها وكان رئيسا للوزراء منذ الحصول على الاستقلال عام ١٩٤٧ . دخلت الوزارة بوصفها



الريو .. جمال اخاذ

من الارض لا يقع المار فيها على اي مرتفع او هضبة صغيرة . مقارة

برازيليا مدينة ولدت من صفر ، في قلب مغارة مدينة بالاعشاب ، وطما تحدث عنها المؤرخون حتى قبل ان تعرف الوجود وتصور . قبل ان تعرف عاصمة البرازيل ، دقة واحدة عاصمة البرازيل ، ملهمة برازيليا مدينة الى رجال ثلاثة : ارادة الرئيس كوستيكيك ، وعقريه المهندسين لوسيوكوسا واوسكارنيومير .

نصف مليون بشري ، تقوى ثنائي من تشكل جميعا برازيليا . يتوقع المراقبون في اواخر القرن الحالي ، ان يتجاوز عدد سكانها الاربعة ملايين .

في برازيليا ، تصح العداة بكل معالها ، في الشوارع كما في الابنية ، في المدارس كما في الكنائس ، في الحدائق كما في الواجبات الزاجية وتوافير الماء . وتبقى لعبة الضوء الاكبر اشراقا في عمق سبل عظيم الامتداد ، تفرح فيه البيانيات كالتعجب وتتكدس بتصميم رائع حول الدائرة الاساسية التي تستوعب الابنية الرسمية ، من القصر الرئاسي الى مجلس الشيوخ مرور بالوزارات والادارات العامة .

والدوم ، بوسكو ، الزقاء الجوانب والمداخل والنوافذ ، تعد من اكبر مظاهر القرن حادثة . هنا ياتي التراث لفسه بكل ما للكلمة من معنى ، وتتجلى حضارة الباطون باروع صورها على الاطواق .

ان تترك برازيليا ، وتوغل في التوجه نحو الشمال ، يعني انك تقترب شيئا فشيئا من الامازون ، من غابات كثيفة مطيعة غداء ، واذا لم تطأها حتى اليوم اقام بشري متفطر ، يلها نور لاكلاثر ، لعله بحر الامازون العظيم .

مانوس ، هي اكبر المدن القريبة من الامازون ، تقوم على سفح غابة كثيفة ، وهي اليوم مدينة تجارية وصناعية هامة ، تصل الى النصف مليون ، وتسير في شوارعها سيمون الف سيارة بومبا . مانوس مدينة الهندود ، الريش يتدلى من الاذن ، الشعر قصير ، والبشرة برنوزية لا يشرع بالسرور ولا هي بالتمراء .

هنا العالم مختلف تماما ، عن عالم الريو او برازيليا او سواهما داخل الى مانوس ، هو الداخل الى بوابة غابة جمجمة ، تغلقها الامصار وتنبش بقرة خارقة ، على جنبات مانوس النهر الاستطوري ، وباحدة الجدق العظيم المفيض ، من اروع البصيرات على الاطلاق يتوسطها فندق فخم لعله مدينة قاتمة بذاتها ، يجد فيه السائح او الزائر اروع ما يشتهي انسان على بوابة عالم غريب .

وعلى بعد كيلومترات معدودات ، تتطلى صبحات عبققة وصرخات مدوية ، تبعثها حيوانات ارباض في جوف غابة منلهمه يخطط فيها النهار بالليل ، ويشارف معها الواقع اطراف العلم .

الذهاب الى البرازيل كشف نقرة جديدة ، وايداع في الذاكرة لصل افكار المسبق . ان يدعوا عالم متغير للرمل فيه واليه ، لحظة لا تقوت اذا ما سعت لها الفرصة يوما .

الريو .. جمال اخاذ

من الريو ، هذا في شمال شرقي البرازيل ، خيم الفكر اكثر . وفيها الزائر حرارة الطبيعة اكثر .

لهايا كرفالها ايضا ، وموصوفة بجمل نساها ، ويفخر اهليها بالكرنكال على انه اكثر اصالة في البرازيل والاكثر دقا ، ويتحدث سكانها بالاجمال اللغة الفرنسية بنسبة كبيرة ، وهذا ربما ما جعل الفرنسيين يوجهون الى بايا اكثر من سواها من المدن البرازيلية .

اجمل ما يستوقف الزائر فيها اميالها القديمة ، وساحاتها الفسحة ، وكاتدرائيتها المتعددة ، بالإضافة الى سوقها الشعبي المتنوع الاحرف باسم سوق القديس جواشيم .

واكما باتجاه الشرق ، تقع مدينة بيلو او ريزونوت ، اي الافق الجميل ، ثبات مدينة في البرازيل ، المعجزة بصفاء ماها وهوائها .

في مدينة خاصة وسحر اخاذ ، وفي اعلاها تقويمها من الزرجد والياقوت الاصفر ، العالم هناك ورشة دائمة في باطن الارض ، وحيث تترسح ايضا آلات دقيقة فاصحة ، للتجيز بين جوهره لادرة وحجر لامع لا قيمة له .

وفي الطريق الى الامازون ، تقع العاصمة برازيليا ، المدينة الموهلة في القمم والتي يعود تاريخ بنائها لعشرين سنة خلت .

هنا ، لا مسايح ، ولا شواطئ خيرية عطف ضارح عريضة ، وابدية شامقة ، واضواء تنعكس على مساحة فسحة

وفي الطريق الى الامازون ، تقع العاصمة برازيليا ، المدينة الموهلة في القمم والتي يعود تاريخ بنائها لعشرين سنة خلت .

هنا ، لا مسايح ، ولا شواطئ خيرية عطف ضارح عريضة ، وابدية شامقة ، واضواء تنعكس على مساحة فسحة

ثاني ايام كل اسبوع ، في « يوم الانفس » ، او لنقل ببساطة « يوم الاثنين » ، فيحيا كنت ، على البلاج ، تحت الاشجار ، وعلى مداخل الفنادق الكبرى ، تستقبلات وتحيط بك الشموع المضاءة ، تخليدا ليوم مقدس في اسبوع عابق بكل انواع اللذة والجمال والسحر .

السلام في المدارس

وبمقدار ما تقترب من موعد الكرفال السودي الشهير ، السذي يقع في اواخر شباط ، او اوائل آذار

من كل عام ، ترتفع حمى السامبا في المدارس والشوارع والاحياء ، ويزداد رواد علب الليل والكازينوهات في سينديا وكوباكابانا ، وتتلوى الشواطئ الساحرة بأعداد متزايدة من الزائرين البرازيليين منهم

وبالمقابل تتضاعف اعداد سيارات التاكسي ، ويبدأ مستوى الاحتجاج العام بالانخفاض ، فيختلط لسدى الزائر ، هل المناسبة مناسبة كرفال ام مباراة كرة قدم بين فريقين كبيرين .

شهر كامل من الزمان يفرغ شحنته في ايام اربعة بلياليها لا يستطيع التمييز فيها بين نهار وليل او صبح ومساء .

ترتفع راية التلون خفاقة وتنمى دائرة الحلم لتشمل الاحسان والطبيعة والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .

والاشياء ، ويبقى .



الانذار البرازيلية



# الحشود الباكستانية على الحدود مع افغانستان

بعد التدخل السوفياتي في افغانستان ، وضعت باكستان قواتها المسلحة في حالة تأهب استعدادا لاية مفاجات . وقد شاركها رأي عام عالمي عريض ، كانت امريكا في طليعته غتما اعلن رئيسها كارتر انها مستعدة للتدخل عسكريا بغية حماية امن باكستان .

ومع ان الثوار المسلمين في افغانستان ينطلقون اصلا من باكستان ، الا ان وضع القوات النظامية بحالة تأهب يمكن ان يعني في الوقت ذاته استعدادا للدفاع والهجوم في آن .



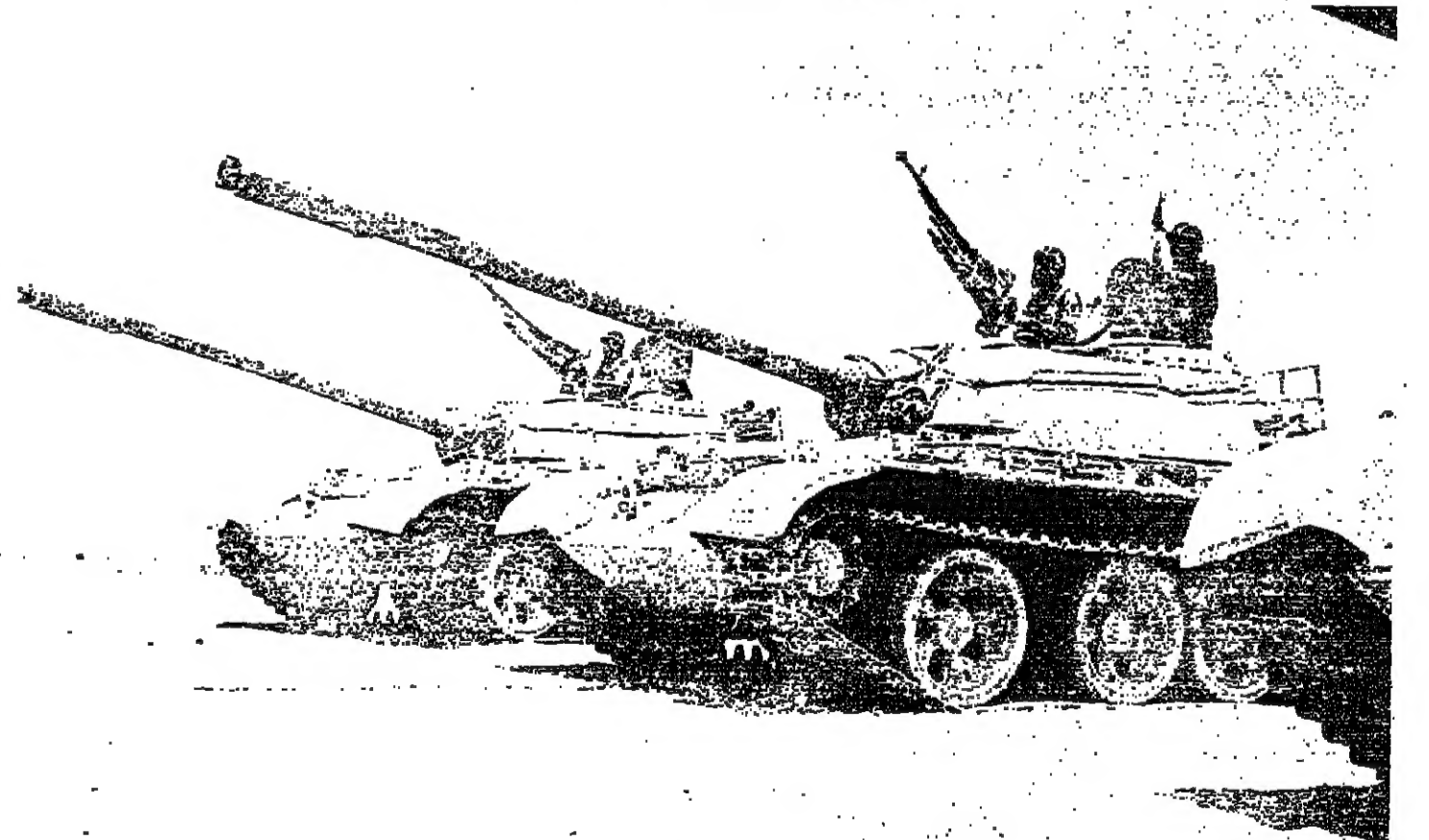
قوات باكستانية نقلت جوا الى منطقة الحدود ( صورة من سيفما )



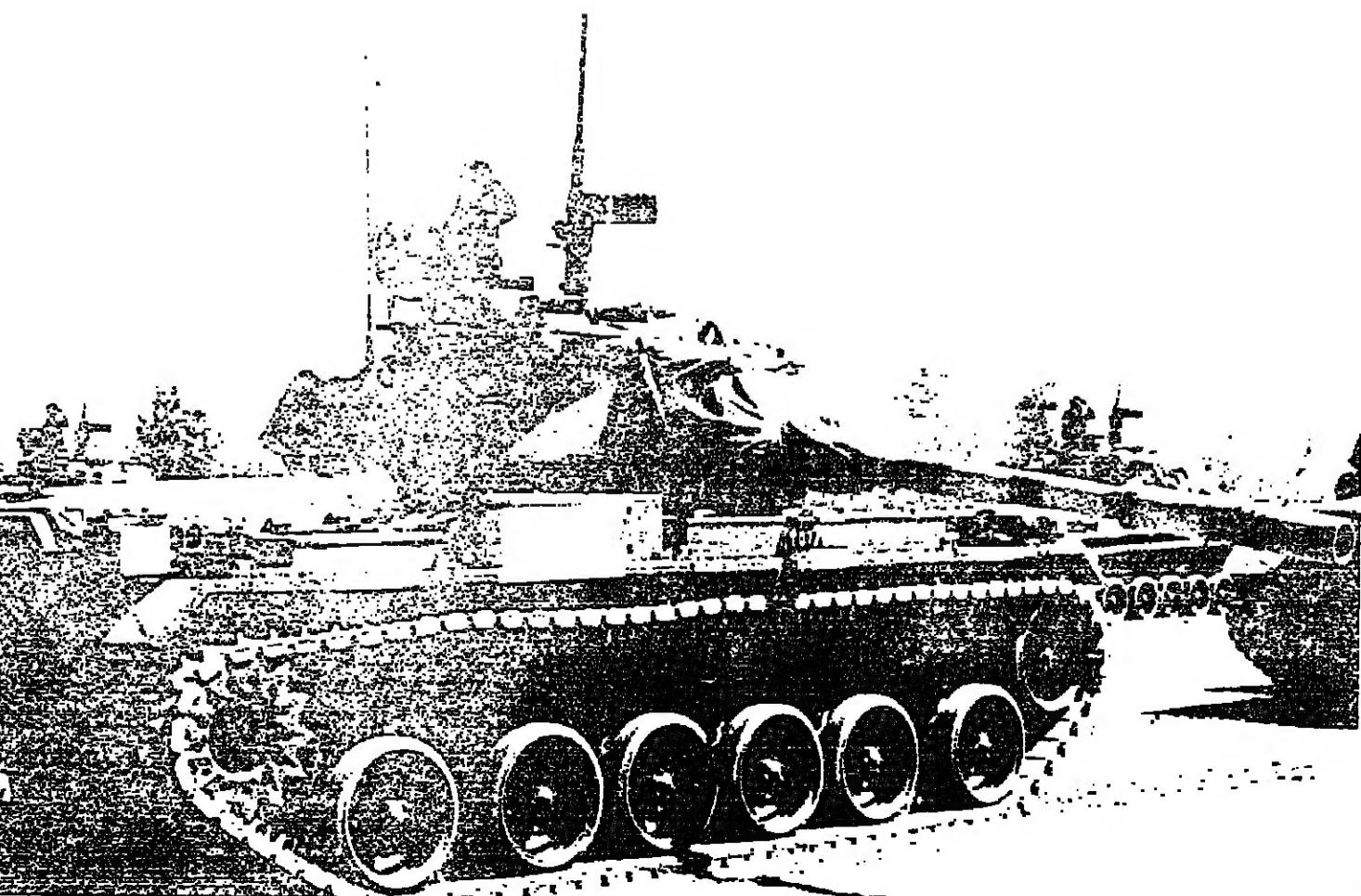
ناقلة صواريخ أرض - أرض



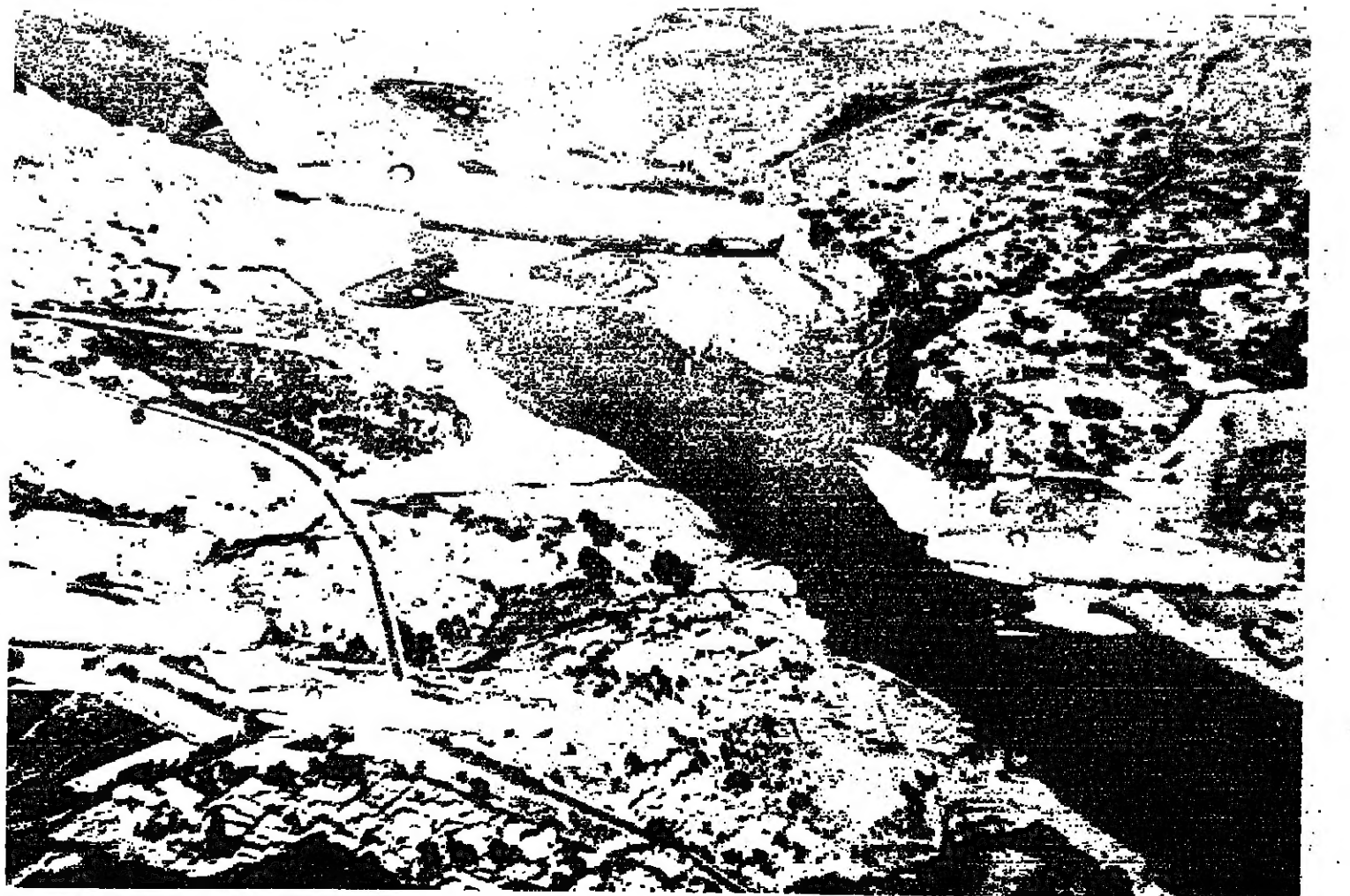
مدفع مضاد للطائرات في موقع باكستاني



دبابات باكستانية تتخذ مواقعها



في الطريق الى منطقة الحدود



مقاتلات باكستانية فوق مناطق الحدود





■ احراق العلم الأميركي في طهران ■



■ زوجة السفير الأميركي القنصل في أفغانستان ■

بعد الذين سيتم اطلاقهم . وقال ناطق : اود ان اشد على القول ان أي تخفيض ليس الاجراء احتياطيا مؤقتا يتصف بالحكمة الغاية منه تخفيض أي خطر محتمل يهدد الامن . واننا نعترم القيام بدراسة وافية للعلاقات الدبلوماسية في جميع المراكز التي تأثرت بأعمال معادية .

بلدان اسلامية باجلاء الدبلوماسيين غير الاساسيين وافراد عائلات موظفي السفارات ورجال الاعمال الفاسدين على اساس طوعي للتخفيف من المخاطر في حال وقوع مظاهرات . وقد كنا على اتصالات متكررة مع حكومات اخرى بصدد هذا الموضوع . وامتنعت الوزارة عن تسمية البلدان المعنية الى حين اتمام عملية الاجلاء كما انها امتنعت عن الافشاء معادية .

يركس دائرة الامن في وزارة الخارجية : ان ما نريد ان نفعله هو تعزيز اجهزة دفاعنا البشرية التي درجة لمستطيع معها توفير ما امكن من الوقت للحكومة بالاضافة للتدابير . واتخذت احتياطات امن توصف رسميا بأنها مشددة في سفارات الولايات المتحدة في بلدان حساسة في اعقاب الهجمات الاخيرة .

# قلق اميركي من ظاهرة "الحرب دون مستوى الحكومات" ٢٠٠ حادث معاد في ٤٤ دولة



■ واحراق العلم الأميركي في قبرص ■

تحاول الولايات المتحدة بعد ان اعتبارها الدھول اثر الاستيلاء على سفارتها في طهران ، استنباط طرق لمواجهة ظاهرة جديدة تعرف باسم « الحرب دون مستوى الحكومات » . فقد عززت اجراءات الامن على البعثات الدبلوماسية في المناطق الحساسة ، غير ان احتلال السفارة في طهران واحتجاز عشرات من الدبلوماسيين كرهائن اعطى المسؤولين الأميركيين درساً قاسياً ، وادرك هؤلاء المسؤولون ، نتيجة لعملية طهران المثيرة التي قد تغطي على مأساة ، انه ما من سفارة في أي مكان في العالم تعتبر في مأمن من الاحتلال اذا كان المهاجمون يحظون بتأييد حكومتهم وما حدث في طهران ، يعتبر المرة الاولى في التاريخ الحديث التي تؤدي فيها حكومة ما عملية عنائية واسعة النطاق ضد سفارة بلد آخر .

ويطرح الخصالون في دراسة اعمال العنف المتطرفة على هذه العملية عبارة حرب دون مستوى الحكومات .

ويقول انتوني كوينتون مدير دائرة مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية الاميركية : ان ما يجري في ايران ليس ارباباً تقليدياً تقوم به جماعات صغيرة ، كما انه ليس ارباباً مارسه الحكومة ضد شعبها .

ومضى يقول : انه استخدام الارهاب من جانب دولة ضد دولة خارجية وهذا استخدام جديد للاساليب القديمة ، وهو يختلف عما شاهدناه في الماضي .

ما الذي تستطيع الولايات المتحدة او أي بلد آخر فعله لمواجهة مثل هذه الاساليب ؟

والجواب عن ذلك هو انها لا تستطيع على ما يبدو الا الشيء القليل جداً بالإضافة الى تعزيز حراس الامن .

سفارة طهران مثلاً كانت في حاجة الى مئات من الجنود المسلحين للدفاع عنها ضد المتمردين المتظاهرين الذين اجتاحتها في ٤ تشرين الثاني وليس في استطاعة سفارة ما ان تعمل كقاعدة حصينة على الرغم من ان معالم الامن فيها تصطبغ في كثير من الامكان تلك الصفة .

ويتألف خط الدفاع الاول في معظم السفارات الاميركية من حرس مشاة البحرية وهؤلاء قوة صغيرة

من الشبان يختارون عادة ويديرون خطط مواجهة . وتتمركز مهمتهم في حال وقوع اضطرابات معادية واسعة النطاق في اميرين هما : اولاً تأخير دخول المتظاهرين ما امكن لطمسح المجال امام الدبلوماسيين لالتلافى الوثائق السرية واجهزة الشيفرة ، ولتأمين حماية الناس الموجودين داخل السفارة .

ويشدد المسؤولون الأميركيون على ان مهمة التأخير التي يقوم بها رجال مشاة البحرية مهمة دفاعية في اساسها والغاية منها هي توفير ما امكن من الوقت للسلطات المحلية للوصول الى المكان ويحل مشاة البحرية مستعدات من عيار ٣٨ ملمترا وفي استطاعتهم دخول مخزن الاسلحة في السفارة لتسلح بمئات صيد وقنابل غاز مسيل للدموع .

وقرار فتح النار على جمهورر معاد يعززم غزو السفارة متروك لكثير ضباط الامن التابعين لوزارة الخارجية الاميركية في المكان بالتشاور مع السفير . على ان هناك مقياساً واحداً هو : هل حياة الناس معرفة لخطر مباشر ؟ وعند وقوع الهجوم على سفارة طهران واجتياح السفارة في اسلام اباد قرر المسؤولون الأميركيون في مكان الحادث عدم اللجوء الى القوة المبدئية لوقف الاعتداء .

وقال هودينغ كارتر الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن : ان السبب بسيط اذ ليس لدى السفارات القوة المناسبة والكافية ، وان يكون لها ذلك مطلقاً لكبح جماح جمهورر كبير ، واستخدام قوة مبدئية لا يد وان يهدد حياة جميع الأميركيين لانه اذا حدث موت شخص ما فان موت اخرين سيغدو امراً لا بد منه اذا كان الجمهور قد عزم حقاً على اجتياح المكان .

وقد اتم حراس مشاة البحرية مهمتهم في طهران حين اخسروا الجمهور الغاضب من المسلمين المتطرفين مدة كافية مكنت المسؤولين داخل السفارة من اطلاق اجهزة الشيفرة وغيرها من المواد السرية ، كما يقول الكولونيل جيمز كير قائد هؤلاء الحرس في واشنطن .

وقال الكولونيل كير الذي يدير مدرسة تدريب حرس السفارات من مشاة البحرية في كوانتيكو بولاية فرجينيا ، يفترض في مشاة البحرية ان يلجأوا الى اساليب التأخير لتوفير الوقت امام السفارة لترتيب امورها واخلاء بعض الموظفين منها ونقل اخرين الى ملاجئ امنة ولتوفير الوقت امام الحكومة المضيفة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

وقال الكولونيل كير : ان جدي مشاة البحرية مدرب على عدم اضرار مسدسة الا اذا كان يعززم استخدامه ، ففي اللحظة التي يخرج فيها المسدس من قرابه فان المخروص فيه ان يطلق الدخان منه .

وبالإضافة الى حرس مشاة البحرية تشمل احتياطات الامن في السفارات ما يلي :

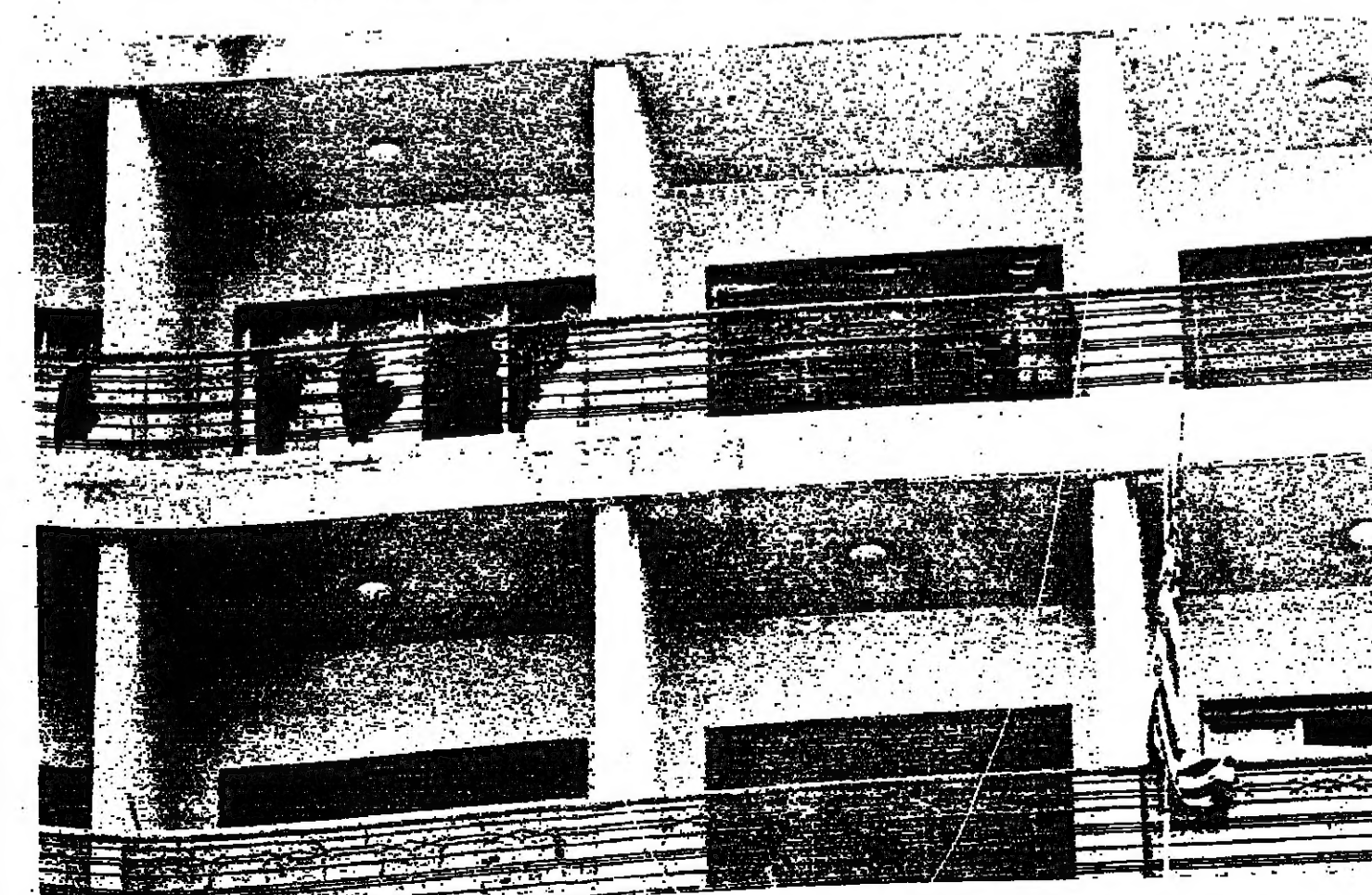
- اجهزة تصوير تلفزيونية تعمل ضمن دائرة مقفلة تراقب الداخلين الى السفارة والخارجين منها ، ومرابيا مزدوجة يمكن بواسطتها مراقبة الزائرين بدقة ، وبوابات وابواب الكترونية تفتح بواسطة الضغط على مجموعة من الاررار ، وزجاج لا يخترقه الرصاص واجهزة انذار متطورة بالإضافة الى حراس شخصيين في المبني .

ويتلقى الدبلوماسيون الأميركيون الذين يعملون في الخارج تعليمات في مواجهة مشكلات الامن في لدولة تستغرق يوماً واحداً تعقد في وزارة الخارجية بغية رفع درجة وعيهم .

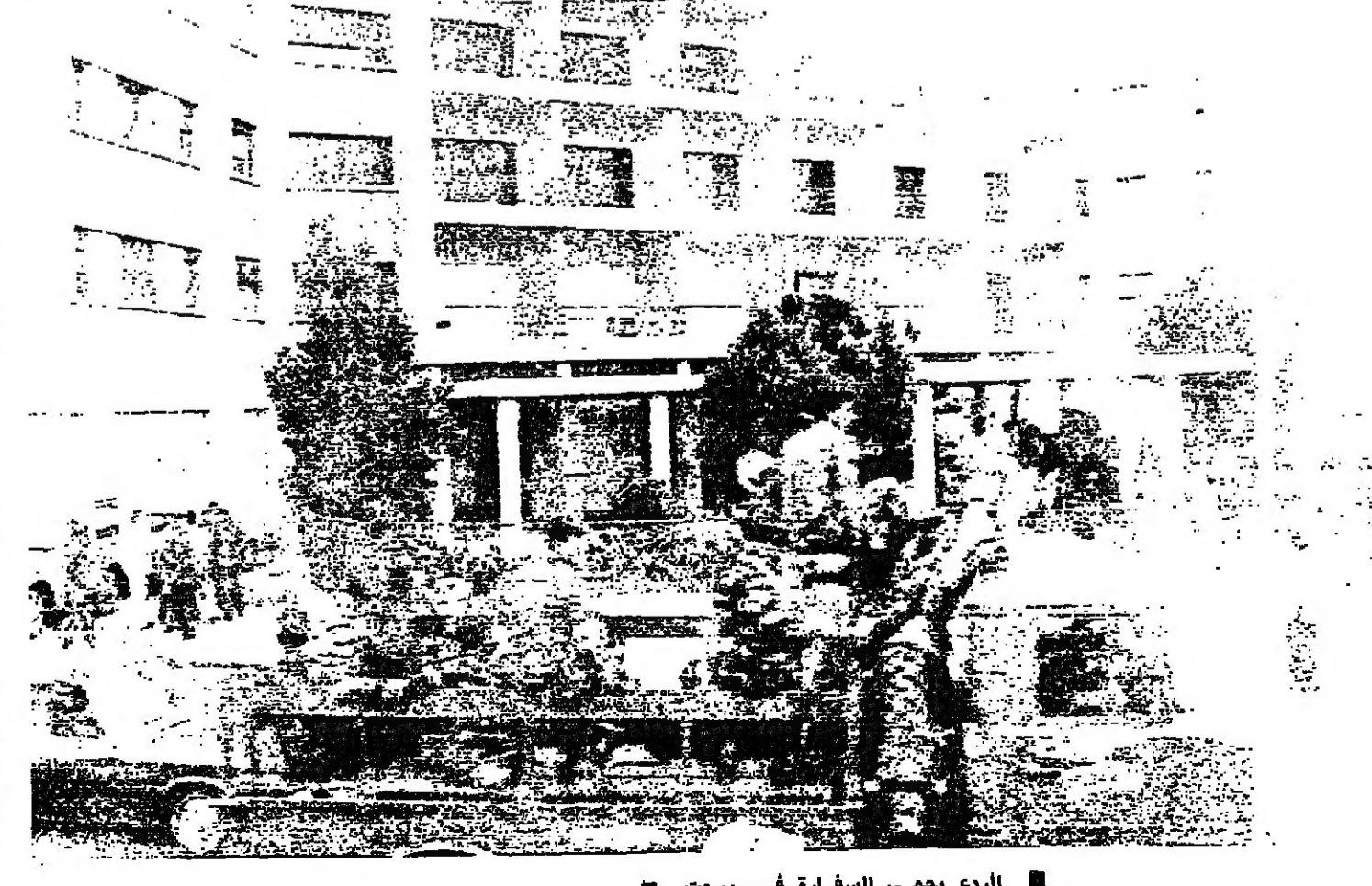
**مشكلات الامن**

ويتعلم الدبلوماسيون كيف يواجهون مشكلات الامن في منازلهم وكيفية مواجهة التهديد ويقفهم بالقابل ومواجهة الهجوم على السفارات وكيف يتصرفون لدى احتجازهم كرهائن .

ويتدربون كذلك على عدم المقاومة اذا هم اختطفوا ويقال لهم حاولوا ان يقيموا نوعاً من الانسجام مع مختطفكم وتماشوا اية ملامحات استفزازية وانصاعوا للتعليمات . هذا على الرغم من ان ثمة اعترافاً بان من الصعب اقامة مثل هذه العلاقة اذا كان الغاطفون يتعمنون الى ثقافة مختلفة .



■ السفارة الأميركية في بيروت بعد قصفها ■



■ الردع يحمي السفارة في بيروت ■







# الرياضة

## بريطانيا كانت تصدر للاعبين فاصبحت تستورد الاجانب

بعد ان كانت انكلترا المصدر الاساسي للاعبين كرة القدم ، أصبحت بعض النديتها تعتمد على اللاعبين المستوردين من اجل سد نقاط الضعف فيها واجتذاب عدد اكبر من المتفرجين وهذا الهدف الذي كان الدافع الاساسي وراء تعاقد نادي توتنهام هوتسبير مع الارجنتينيين اوسفالدو ارديليس وريكاردو فيلا. أما اليوم فقد أصبحت الندية الانكليزية المتطورة تفضل ما لا يقل عن ٢٠ لاعبا اجنيا قدموا من اوروبا وامريكا .

وقد وجد هذا اللاعبون صعوبات جمة في الانسجام ضمن تشكيلة توتنهام نظرا للفوارق الكبيرة في الاسلوب المعتمد للعب واختلاف اللغات . الا ان تمسنا لملوسا طرا منذ بداية الموسم واصبح اللاعبين يشكلون دعامة اساسية للفريق بدلا من مجرد اسماء دعائية .



فرايك تيسجن



كازيمير دينا



اوسفالدو ارديليس

وكان نادي شيفيلد يونايتد ، ومديره هاري هاسلام ، اول من استقدم لاعبين ارجنتينيين الى انكلترا بعد كأس العالم الاخيرة اذ تعاقد مع الكس سايلا وشجع توتنهام على اجتذاب اوسفالدو وريكاردو ، اما نادي سندرلاند فاجتاه نحو ايطاليا حيث وصل بالوصول على اللاعب كلوديو مارافوناتي صاحب الجنسية المزدوجة الايطالية الارجنتينية .

نادي ايبسويتش تاون من جهته اعتمد على لاعبي هولندي يتألف من ارنولد مورنر وفرايك تيسجن اللذين نجحا في الانسجام فوراً ضمن بولقة الفريق ، في حين ان نادي

### الصيد المطلوب

كان يترن بمفرده ، ويلكم على طريقته الخاصة ، معتاداً على قوته الخارقة وضربته الجبارة . ورغم هذه القوة وظك الضربة ، فقد كانت معظم المباريات التي خاضها تنتهي بخسارته ، وبعودته خائبا الى غرفته الحصرية ، ليترن من جديد امام سكرة مكسورة ، وصديقه شابة كانت تعطف عليه وتنده بيبس حاجته الى المال .

وذات يوم طرق باب كهل وقال له : انت مؤهل لتصل الى قمة الملاكمة شرط ان تتبرن تحت اشراف خبير يعرف كيف يصقل ليقتك البدنية ، وبوجهه خطوطك ، ويبدل من اسلوب ضرباتك التي تتيش في الهواء .

واضاف الكهل : انا ملاكم قديم ، تعرضت في بدء حياتي لما تعرض له ، ثم وقفت على قدمي عندما تعهدني مدرب كفو ، فليسا لا تستعين بخبرتي وتشتاطني طموحي بان اجعل منك حديث الملاكمة في العالم ؟

وتبل الملاكم نصيحة الكهل . وبدأ يترن تحت اشرافه ، ومضت سنة كاملة وقف في نهايتها الشاب على طيات الملاكمة كبطل لا يقهر ، واذا تهر بنالقات وبصعوبة ويفصل الحظ السيئ . وهكذا ،

فان القوة وحدها لا تكفي . وكذلك الضربة الجبارة .

وما يقال من الملاكمة ، يقال ايضا عن سائر الالعاب الرياضية . فرياضي بلا سدر بل يساوي شيئا ، فليسا لا تعتمد الاندية الرياضية عندنا على المدربين الكفاء ؟

ان استيراد المدربين من الخارج « ارحص » بكثير مما تنفعه الادارة على مآذب الطعام وبعثات شمم الهواء !

والاكد ان الادارة لو اعتمدت مبدأ « الصيد » عن السفر لدة ثلاثة احوام فقط ، وحولت ما تنفقه لاستقدام المدربين ، لكان عندنا اليوم لاعبون يرغمون الناس على التصديق لهم في كل مكان .

فريد خوري

## الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية يناشد اللجان الاولمبية مقاطعة دورة موسكو

اتخذته اللجنة الاولمبية السعودية ، وفي نفس الوقت لتناحكم باسم الاسلام والعروبة مقاطعة هذه الدورة تأييدا لاتفاق الشباب في افغانستان الشقيقة .

ابرق الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية الى وزراء الشباب والرياضة العرب والى اللجان الاولمبية الاسلامية الوطنية يناشدهم باسم الاسلام والعروبة مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في مدينة موسكو في العام الحالي وما جاء في البرقية : « ان المملكة كانت تعمل على المشاركة في الدورة الاولمبية القادمة المقرر اقامتها في موسكو عام ١٩٨٠ وقد درست اللجنة الاولمبية العربية السعودية موضوع اشتراكها بشكل جدي ، والان بعد التدخل الماسر من قبل الاتحاد السوفياتي ضد ارادة شعب افغانستان المسلم الشقيق فقد قررت اللجنة الاولمبية السعودية عدم المشاركة في الدورة الاولمبية القادمة احتجاجا على ما بدر من الدولة المنظمة من عدوان واضح على شعب شقيق مسلم ، لذا رغبنا اطلاقكم على هذا الموقف الذي

دورة السنة الجديدة في مهب الرياح

تأجل اجتماع ممثلي الاندية الكروية الذي كان مقرا عقد مساء أمس الخميس في مقر نادي الهومنتمن من اجل وضع برنامج مباريات دورة السنة الجديدة التي ينظمها نادي استقلال ، وذلك بسبب تصدّر مواجهة بعض الشخصيات التي يعمل عليها لاضفاء الاجواء الامنية على المباريات .

### محافظ جبل لبنان يدعو الى مسح شامل للنادية والملاعب الرياضية

بعد الاجتماع المشترك الذي عقد بين محافظ جبل لبنان والمقيد غالب فحس المدير العام للشباب والرياضة ، عقد المحافظ اجتماعا اخر مع قائممقامي معاظلة جبل لبنان وتحدث اليهم عن النشاط الرياضي في المنطقة وضرورة اجراء مسح كامل لجميع الاندية الرياضية وجميعياتها واللاعبين والساحات الموجودة فيها تمهيدا لاتخاذ الخطوات الهادفة الى اجراء اصلاح ما خرب منها ، على ضوء الحاجة اليها ، لاسادة النشاط الرياضي الى المنطقة ومساعدة انديتها بصورة تكفل لها استئناف عملها بصورة ملحوظة .

### الصفاء والشبيبة يلعبان الاحد القادم

تقام في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد المقبل المباراة المواجهة في كرة القدم بين فريقتي الصفاء والشبيبة على ملعب الصفاء الأخضر .

## اسباقات لاجتياح المضاحية ينظمها اتحاد العاب القوى

قرر اتحاد العاب القوى في جلسته الاخيرة اقامة السباقات الرسمية التالية :

- سباق اجتياح المضاحية لاختلاف الفئات .
- كأس الجبل في منطقة الكوة بتاريخ ٢٠ كانون الثاني .
- التجمع الساعة ٨ أمام دائرة الميكانيك .
- كأس بيروت على كورنيش المارة - الاحد في ٢ شباط .
- التجمع الساعة ٨ أمام النادي الرياضي في بيروت - المارة .
- كأس لبنان في جوليه - الاحد ١٧ شباط .
- التجمع الساعة ٨ أمام النادي اللبناني للسيارات والسياحة - المكسليك .

أما الفئات فهي التالية :

- الحداثات : مواليد ٦٥ - ٦٦ المسافة بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر
- الفتيات : مواليد ٦٤ - ٦٥ المسافة بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ متر
- الناشئات : مواليد ٦٢ - ٦٣ المسافة بين ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ متر
- الكبيرات : مواليد ٥٩ وما فوق المسافة بين ٣٠٠٠ و ٤٥٠٠ متر
- الذكور : مواليد ٦٥ - ٦٦ المسافة بين ٢٠٠٠ و ٣٥٠٠ متر
- الفتيات : مواليد ٦٤ - ٦٥ المسافة بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ متر
- الناشئون : مواليد ٦٢ - ٦٣ المسافة بين ١٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠ متر

اما الشروط للاشتراك فهي :

- لا يحق الاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .
- يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .
- ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .
- يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .
- ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .
- تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :
- الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .

ان يقدم النادي قبل بدء كل سباق بـ ٢٤ ساعة لكلمة رسمية باسماء اللاعبين واسم المسؤول الذي يحق له وحده الاعتراض على نتيجة ما .

يحق لكل لسان اشراك معه لاعب اجنبي واحد لا يكون له ترتيب فردي بل له ترتيب فرق بمعدل وصول ٣ لاعبين اوائل .

ان يكون النادي قانونيا تجاه الاتحاد .

تحرف على السباقات لاجبة مؤلفة من الحكام :

الامير عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حرمان ، وريمون بحلق ، والادريون : انطون سمعي ، جورج كباكيان ، خضر الزين ، مسن حاطوم ، كلود اشقر ، مونيك معمري ، ريمون نقولا ، وفارنكس اشكيشيان .

لا يحق للاشتراك في هذه السباقات سوى للاعبين واللاعبات المؤهين على كشوف النوادي الرسمية وحاملين بطاقة الاتحاد الرسمية .

يجب ان يكون المشترك في مكان السباق قبل ١٥ دقيقة من الوقت المحدد وان يحتفظ برقعه في السباق .







## شركة يابانية تتفاوض مع الكويت لتصدير مياه عذبة

قالت شركة « ميتسو ليمتد » اليابانية التجارية أمس أنها تتفاوض مع الحكومة الكويتية لتصدير مياه عذبة في ناقلات نفط متوقفة عن العمل إلى الكويت.

وقالت الشركة أنها تجس في الوقت ذاته النفيز في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية لبيع المياه العذبة النابعة من جزيرة ياكوجوما تجاه الساحل الياباني الجنوبي.

وتقدر كلفة جمع هذه المياه ونقلها بمبلغ ١٢٧ دولار للطن الواحد وهو ما يعتقد أنه أقل بكثير من كلفة تحلية مياه البحر - طوكيو - ر

## العرب يستثمرون ٦٠٠ مليون دولار في كندا

أبلغ مبعوث كندي مؤتمرا صحفيا في الدوحة ليل أمس الأول قوله أن للعرب حوالي ٦٠٠ مليون دولار مستثمرة في كندا.

ولم يعط هــ مستورات - هاي أبة تفاصيل ، ولكنه قال : أن الأعمال تسير كالعادة مع العرب بعد أن وضع على الرف موضوع نقل السفارة الكندية من تل أبيب إلى القدس .

وستتوارى - هاي هو سفير كندا في الكويت ومعتمد في أوقات فاته لدى قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وموجود في الدوحة في عداد وفد كندي زائر من ١٠ أعضاء برئاسة هورست شميد وزير الدولة للتنمية الاقتصادية والتجارة الدولية - الدوحة - ر

## المكسيك تريد صادراتها النفطية

قال خورخي دياز سيرانو رئيس شركة النفط الحكومية « بيمنس » أن المكسيك أخذت توسع حديثا وستزيد صادراتها بمعدل ٥٠٠٠٠٠ برميل يوميا قبل حزيران القادم أي قبل ستة أشهر من الموعد المقرر في الأصل .

وأضاف يقول للصفيين إلا أن الحكومة لم تقرر بعد أن كانت ستعتمد الهدف الموضوع لصادراتها النفطية لعام ١٩٨٠ وهو ١٤٠٠٠٠٠٠ برميل يوميا يتم الوصول إليه في حزيران .

وقال دياز سيرانو أن هناك دفقا من الطلبات على النفط المكسيكي ، ولكن أهداف التصدير تعتمد على قرارات سياسية تتخذها الحكومة - مدينة مكسيكو - ر

## ايران تنزيد اسعار الغاز المباع الى السوفييات

نسب الى السيد علي اكبر مينيغار وزير النفط الإيراني قوله أمس أن إيران اقترحت زيادة أسعار الغاز الطبيعي الذي تبيعه الى الاتحاد السوفياتي بنسبة خمسة أضعاف .

ونقلت عنه مجلة « ذي إيرانيان » الاسبوعية قوله : لقد اقترحتنا سعرا جديدا يبلغ حوالي ٢٥٠ دولار لكل ١٠٠٠ قدم مكعبة من الغاز .

والسعر الحالي للغاز الإيراني المصدّر الى الاتحاد السوفياتي هو ٢٢ سنتا لكل ألف قدم مكعبة .

وتسببت المجلة الى السيد مينيغار قوله: لقد بحثنا في هذا الموضوع مع الروس ، وأبلغناهم صراحة أن السعر العالي لم يعد

## وزير الطاقة الاسرائيلي يجري مقاضات في مصر

توجه اسحق موني - وزير الطاقة الاسرائيلي الى مصر أمس لاجراء مقاضات جديدة بشأن تزويد اسرائيل بالنفط المصري .

وقال مسؤولون في وزارة الطاقة ان موني سيقضي عدة ايام في القاهرة يجتمع خلالها الى المسؤولين المصريين للبحث في اسعار جديدة للنفط الذي ستخريه اسرائيل من مصر في اعقاب الزيادات التي اعلنتها الدول المنتجة للنفط اخيرا .

وذكر المسؤولون ان هناك موضوعا اخر سيبحث فيه موني وهو كيفية نقل النفط المصري الى اسرائيل - تل أبيب - ر

## الانوار

تصدر عن دار الصياد  
المدير العام  
بسم فريخه

رئيس التحرير  
سعيد فريخه  
مدير التحرير  
عصام فريخه  
ميشال رعد

## غاندي بعد تكليفها تشكيل الوزارة: نواجه اوقاتا عسيرة في الداخل والخارج

كلف الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

وفي غمرة مشاهد احتفالية انتخب حزب « المؤتمر » ١٠٠٠ الممثلين في الانتخابات الأخيرة السيدة غاندي بالاجماع زعيمته البرلمانية . وعلى

الرئيس الهندي سانجيفا ريدى امس السيدة انديرا غاندي تشكيل حكومة جديدة فقبلت التكليف بتعهد بالبقاء في المنصب سنوات عديدة .

## وزير الدفاع الاميركي: لا خطط لتزويد الصين بالاسلحة .. بل بالتكنولوجيا

قال هارولد براون وزير الدفاع الاميركي الذي يزور الصين في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان انه ليس في خطط الولايات المتحدة بيع اسلحة الى الصينيين ، لكنها مستعدة لتزويدهم بالتكنولوجيا العسكرية .

وأبلغ براون الصحفيين المسافرين معه في الطائرة أمس من بكين الى مدينة ووهان في وسط الصين بعد مباحثات استغرقت خمسة ايام في العاصمة الصينية قوله : لقد تحدثنا عن نقل التكنولوجيا الاساسية .

وأضاف يقول : بإمكانهم استخدامها لأغراض مدنية ويمكن تكيف بعضها لأغراض عسكرية . وقال براون : على الرغم من أن واشنطن لا تعترف

ببيع اسلحة للصين في اعقاب عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، فإننا مستعدون لنقل التكنولوجيا إليها ثم يعود الامر بعد ذلك الى الصينيين لاستخدامها وفقا لاحتياجاتهم .

وأضاف يقول انه ليس من المرجح أن تصبح الصين دولة رئيسية في شراء المعدات العسكرية . وقال ان الصينيين لا يريدون شراء ما يكفي من الخبرة

من الخارج بل يريدون شراء ما يكفي من الخبرة الفنية ليتمكنوا كيف يصنعون اسلحتهم ومعداتهم . وتقول مصادر المراقبين في بكين ان ما تم تكن

زيارة وزير الدفاع الاميركي للصين تمثل فاصلة تحالف عسكري صيني - اميركي ، فانه يتيح على الأقل للبلدين التفاوض حول اسلحة المتقدمة بالان

المشترك للصين والولايات المتحدة . وبما لا شك فيه ان اول بلد سيستفيد من هذه الاجراءات هو باكستان ، وان كانت الولايات المتحدة والصين لا تريدان أن يؤدي احدهما

اليات في غير حينها الى وضع باكستان في موقف صعب ، وخاصة وانها تواجه مؤقلا بالغ الحساسية الصيني الى الولايات المتحدة .

وقال انه يحد مع الزعماء الاتراك ايضا في معالجة حكومة انقرة للتركة الاقتصادية الفظيرة في تركيا والوضع الإيراني والعلاقات بين تركيا والصين

والسوق الأوروبية المشتركة وقضايا شرق البحر الابيض المتوسط بما

في ذلك القضية القبرصية . وتكررت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الجانبين يتبادلان الآراء بشأن الأزمة الأفغانية ، وان اللورد كارنغتون لم يطلب من تركيا اتخاذ

اجراءات ضد الاتحاد السوفياتي . وأضاف المصالح تقول ان الاجراءات متفاوض بين بلد وآخر وان الامر سيترك لكل بلد على حدة ليقرر بنفسه .

مقتل ١٣ شخصا في اصطدام قطار بسيارة

قال هارولد براون وزير الدفاع الاميركي الذي يزور الصين في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان انه ليس في خطط الولايات المتحدة بيع اسلحة الى الصينيين ، لكنها مستعدة لتزويدهم بالتكنولوجيا العسكرية .

وأبلغ براون الصحفيين المسافرين معه في الطائرة أمس من بكين الى مدينة ووهان في وسط الصين بعد مباحثات استغرقت خمسة ايام في العاصمة الصينية قوله : لقد تحدثنا عن نقل

التكنولوجيا الاساسية . وأضاف يقول : بإمكانهم استخدامها لأغراض مدنية ويمكن تكيف بعضها لأغراض عسكرية . وقال براون : على الرغم من أن واشنطن لا تعترف

ببيع اسلحة للصين في اعقاب عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، فإننا مستعدون لنقل التكنولوجيا إليها ثم يعود الامر بعد ذلك الى الصينيين لاستخدامها وفقا لاحتياجاتهم .

وأضاف يقول انه ليس من المرجح أن تصبح الصين دولة رئيسية في شراء المعدات العسكرية . وقال ان الصينيين لا يريدون شراء ما يكفي من الخبرة

من الخارج بل يريدون شراء ما يكفي من الخبرة الفنية ليتمكنوا كيف يصنعون اسلحتهم ومعداتهم . وتقول مصادر المراقبين في بكين ان ما تم تكن

زيارة وزير الدفاع الاميركي للصين تمثل فاصلة تحالف عسكري صيني - اميركي ، فانه يتيح على الأقل للبلدين التفاوض حول اسلحة المتقدمة بالان

المشترك للصين والولايات المتحدة . وبما لا شك فيه ان اول بلد سيستفيد من هذه الاجراءات هو باكستان ، وان كانت الولايات المتحدة والصين لا تريدان أن يؤدي احدهما

اليات في غير حينها الى وضع باكستان في موقف صعب ، وخاصة وانها تواجه مؤقلا بالغ الحساسية الصيني الى الولايات المتحدة .

وقال انه يحد مع الزعماء الاتراك ايضا في معالجة حكومة انقرة للتركة الاقتصادية الفظيرة في تركيا والوضع الإيراني والعلاقات بين تركيا والصين

والسوق الأوروبية المشتركة وقضايا شرق البحر الابيض المتوسط بما

في ذلك القضية القبرصية . وتكررت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الجانبين يتبادلان الآراء بشأن الأزمة الأفغانية ، وان اللورد كارنغتون لم يطلب من تركيا اتخاذ

اجراءات ضد الاتحاد السوفياتي . وأضاف المصالح تقول ان الاجراءات متفاوض بين بلد وآخر وان الامر سيترك لكل بلد على حدة ليقرر بنفسه .

مقتل ١٣ شخصا في اصطدام قطار بسيارة

## اميركا تنفق ١٧٠ مليون دولار لتجهيز ديغوغارسيا عسكريا

تذكر في وزارة الدفاع الاميركية أمس ، أنه من المرجح أن تنفق الولايات المتحدة نحو ١٧٠ مليون دولار خلال الاعوام الاربعة المقبلة للاستمرار في ابحاث تصميمات على قاعدة ديغوغارسيا الجوية البحرية في المحيط الهندي .

وتقع جزيرة ديغوغارسيا على مساحة ثلاثة آلاف وسبعمائة كيلو متر من مدخل الخليج ، وتقدر مساحتها بسبعة وعشرين كيلومترا مربعا ، وهي تحت الولاية البريطانية . كما انها القاعدة

الدائمة الوحيدة للولايات المتحدة في هذه المنطقة التي يسودها التوتر منذ الأزمة الإيرانية والتدخل السوفياتي في افغانستان .

ونقلت الحكومة الاميركية مؤخرا للحكومة البريطانية اعترافها تعزيز منشأتها العسكرية في الجزيرة . وتكاد تنتهي المرحلة الاولى من أعمال تحسين قاعدتها فيها بـ ٢٤ مليون دولار .

وكادت وحدة من سلاح الهندسين في البحرية الاميركية يطلق عليها اسم « سي » بيز ، أي مدخل البحر ، قد بدأت ثمانية اعوام عملا

فائكا من اجل بناء ممر تهيؤ

الطائرات في ديغوغارسيا يقد طوله ثلاثة آلاف و ٢٠٠ متر ويستقبل طائرات النقل الضخمة من طراز « سي - ١٣٠ » . كما قام « نخل البحر » ايضا

بإقامة ثمانية صهاريج للوقود وقدر رصده البحرية الاميركية مبلغ ١٨ مليون دولار من ميزانية الدفاع القادمة لإقامة منشآت على هذا المكان لإقامة الفرقة للسفن

الدائمة الوحيدة للولايات المتحدة في هذه المنطقة التي يسودها التوتر منذ الأزمة الإيرانية والتدخل السوفياتي في افغانستان .

ونقلت الحكومة الاميركية مؤخرا للحكومة البريطانية اعترافها تعزيز منشأتها العسكرية في الجزيرة . وتكاد تنتهي المرحلة الاولى من أعمال تحسين قاعدتها فيها بـ ٢٤ مليون دولار .

وكادت وحدة من سلاح الهندسين في البحرية الاميركية يطلق عليها اسم « سي » بيز ، أي مدخل البحر ، قد بدأت ثمانية اعوام عملا

فائكا من اجل بناء ممر تهيؤ

الطائرات في ديغوغارسيا يقد طوله ثلاثة آلاف و ٢٠٠ متر ويستقبل طائرات النقل الضخمة من طراز « سي - ١٣٠ » . كما قام « نخل البحر » ايضا

بإقامة ثمانية صهاريج للوقود وقدر رصده البحرية الاميركية مبلغ ١٨ مليون دولار من ميزانية الدفاع القادمة لإقامة منشآت على هذا المكان لإقامة الفرقة للسفن

الدائمة الوحيدة للولايات المتحدة في هذه المنطقة التي يسودها التوتر منذ الأزمة الإيرانية والتدخل السوفياتي في افغانستان .